

Reunião de Assembléia Geral Extraordinária da União Brasileira de Compositores,
realizada em 10 de fevereiro de 2014.

1. Gerardo Viana de Jesus GERARDO VIANNA
2. Luiz da Silva LUIZ DA SILVA
3. ~~Prêmio do Gordon~~ (José Beneditino de Moraes)
4. Antônio Fernando da Silva
5. Manuel Martins Veixeiro Pinto
6. Manoel Munizinho Pinto (Manuel)
7. Sny Comitorta. (Sueki Costa)
8. ~~Abel Niroz~~ (Abel Niroz)
9. Jean de Belo Veladas - CANDYAN MUSIC / CARLIMOS BROWN
10. ~~Gege~~ (GEGE)
11. ~~Luiz Gomes~~
12. Fernando Adm. Mant FERNANDE BRANT
13. ~~Ronaldo Bastos~~ RONALDO BASTOS
14. ~~Sandria de S.~~ SANDRIA DE S.
15. ~~Edwards Sousa~~ EDWARDS SOUSA
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.

Reunião de Assembleia Geral Extraordinária da União Brasileira de Compositores,
realizada em 10 de fevereiro de 2014.

1. Geraldo Viana de Lacerda
2. Luiz da Silva
3. José Bonifácio de Moraes
4. Antônio Fernando da Silva
5. Manuel Martins Teixeira Pinto
6. Manoel Nenzinho Pinto
7. Sueli Correa Costa
8. Abel Ferreira da Silva
9. Julia dos Reis Valadares, representante da Candyall Music
10. Eveline Martins Alves, representante da Gegê Edições Musicais Ltda
11. Sergio Jomeca
12. Fernando Rocha Brant
13. Ronaldo Bastos Ribeiro
14. Sandra Cristina Frederico de Sá
15. Edmundo Rosa Souto

Rio de Janeiro, 10 de fevereiro de 2014.


Presidente da Assembléia

Fernando Rocha Brant


Secretário da Assembleia

Sydney Limeira Sanches

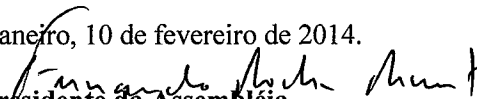
Aos dez dias de fevereiro de dois mil e quatorze, na sede social, às onze horas, em segunda convocação, em conformidade com o que determina o Estatuto Social, em seus artigos, 20, parágrafo 1º; 21, 22 letra a) e 26, foi realizada a Assembleia Geral Extraordinária da União Brasileira de Compositores, com a presença dos associados que firmaram o termo acima. Abertos os trabalhos, assumiu a presidência da assembleia o Presidente, Sr. Fernando Brant, que agradeceu a participação de todos os presentes e, em seguida, convocou o Sr. Sydney Limeira Sanches, assessor jurídico, para secretariar a reunião. O assessor jurídico procedeu à leitura do Edital de Convocação, publicado no Jornal "O GLOBO", no dia 31 de janeiro de 2014 e publicado no Diário Oficial do Estado do Rio de Janeiro e no Jornal Extra, na edição do mesmo dia 31 de janeiro de 2014 e, em segunda publicação, no mesmo jornais citados, na edição do dia 07 de fevereiro de 2014, bem como no sítio eletrônico da UBC, na rede social do Facebook e na carta eletrônica (*newsletter*) para os titulares associados com e-mail, a seguir transcrito: "Ficam os sócios da União Brasileira de Compositores – UBC convocados para a Assembleia Geral Extraordinária que será realizada no próximo dia **10 de fevereiro de 2014**, no Auditório Paulo Tapajós, no 5º andar da sede social, na Rua Visconde de Inhaúma, 107 – Centro – RJ, às 10 horas em primeira convocação e às 11 horas em segunda e última convocação, com qualquer número, em obediência aos Artigos 19, 20, parágrafo 2º; e 21, com a seguinte Ordem do Dia: 1) Aprovação da Ata da reunião anterior; 2) Alteração do Estatuto para: a) Adequar o Estatuto às exigências previstas na Lei 12.853/2013, em especial o seu artigo 5º; b) Alterar o artigo 2º, com acréscimo de alínea no rol de finalidades; c) alteração do parágrafo 4º, do artigo 2º; c) alterar o *caput* do artigo 3º e seu parágrafo quarto; d) alterar os artigos: 5º e parágrafos; 6º e parágrafos; 7º; 9º e parágrafo único; 10º e parágrafo único; 11 e parágrafos; e 14; e) Acrescentar novo artigo 15; f) Alterar os atuais artigos: 15; 16; 17; e 18; g) acrescer parágrafo único ao atual artigo 17; h) Excluir o atual artigo 18; i) alterar o artigo 22; j) alterar os artigos 26, alínea c) e acrescer parágrafo único; j) Acrescer novo Título VII e os novos artigos 27; 28; 29 e parágrafo único; e 30; k) Alterar os atuais artigos 28; 34; e 35, com revisão e acréscimos de suas alíneas; l) alterar os atuais artigos 36, a); 37, g) e j); 38, f); 39, c); e); f) e g); m) Acrescer nova alínea n), ao atual artigo 39; n) Acrescer parágrafos segundo e terceiro ao atual artigo 42; o) Acrescer nova alínea ao artigo 43; p) Alterar os atuais artigos 44; 45 e alíneas; 46, suas alíneas e acréscimos; q) Alterar o título do atual Capítulo XIII; r) Alterar o atual artigo 47 e excluir os atuais artigos 48; 49; 50; e 51; s) Suprimir o atual Capítulo XIV e alterar os atuais artigos 52, com acréscimo de parágrafos; 53 e alíneas; e 54; t) Alterar o título do atual Capítulo XV; u) Alterar o atual artigo 55 e acrescentar parágrafo único; v) alterar o atual artigo 56 e acrescer parágrafo único; w) Alterar os atuais artigos 58 e 65; x) Acrescer novo artigo 65; 3) Renumerar e Consolidar o Estatuto Aprovado; 4) Aprovar Novo Regimento Interno; 5) Assuntos Gerais. Abel Ferreira da Silva, Diretor Secretário Geral". Dando início a Ordem do Dia, foi lida pelo Secretário a

F. Brant



ata da assembléia anterior, datada de 19 de março de 2013, que foi aprovada por unanimidade. Em conformidade com a pauta da assembléia, o Presidente, abordando o item 2) da pauta, solicitou ao assessor jurídico que apresentasse as alterações do estatuto. O assessor jurídico fez a explanação sobre os motivos das alterações a serem propostas, em especial as impostas pela Lei n. 12.853/2013, que compeliu as associações de gestão coletiva se adaptarem à nova ordem legal. Ademais, ressaltou que a oportunidade também justificava mudanças adicionais que dariam mais agilidade administrativa, melhor informação e mais transparência. Dada a palavra a Diretora Executiva, que realizou esclarecimentos adicionais acerca da nova lei, bem como a necessidade de se atender as regras de governança recomendadas pela CISAC à entidades que efetuam a gestão coletiva de direitos autorais. O assessor jurídico, em adição, informou que as alterações estatutárias importarão em novas redações e adequações dos artigos listados nas alíneas da convocação acima desta assembleia, que submetidas à apreciação e debate da assembleia, cada uma das alíneas, foram aprovadas por unanimidade, ficando ratificados os demais artigos. Em continuidade, o item 3) da pauta: **Renumerar e Consolidar o Estatuto Aprovado** – Diante das alterações aprovadas e sendo necessária a revisão integral do estatuto, a assembléia autorizou a revisão de eventuais erros redacionais, remissões e ajustes competentes. Submetidas à assembléia e depois de discutidas pelo plenário, com registro de 15 (quinze) associados presentes. Foi atingido o quórum necessário à deliberação, restando as alterações propostas aprovadas por unanimidade e o Estatuto contendo as alterações ora aprovadas, devidamente consolidado, segue em anexo e faz parte integrante da presente ata. Em continuidade, foi submetida à assembleia o item 4) **Aprovação do Regimento Interno** - O tema foi retirado de pauta para avaliação posterior. Dando continuidade, ingressando no item 5), que trata dos assuntos gerais, foi dada informações acerca das atividades recentes da UBC, bem como foi informado à assembléia sobre a assembleia de aprovação de balanço que será realizada março de 2014. Nada mais havendo a se considerar, foi encerrada a presente Assembleia, às 14h, tendo o Presidente ordenado à lavratura da Ata, que lida e achada conforme, foi aprovada por unanimidade pelos presentes. Firmam a presente ata o Presidente e o Secretário.

Rio de Janeiro, 10 de fevereiro de 2014.


Presidente da Assembléia
Fernando Rocha Brant


Secretário da Assembleia
Sydney Limeira Sanches

REGISTRO CIVIL DE PESSOAS JURÍDICAS - CAPITAL RIO
 CERTIFICO A AVERBAÇÃO NA MATRÍCULA, PROTOCOLO E DATA ABAIXO

Matr. 1290

201405061617051

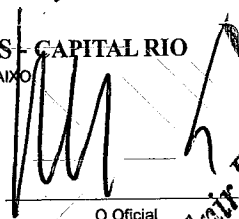
23/05/2014

Emol: 131,75 Tributo: 56,29

O Oficial

EAFE 82261 LTP

Consulte em <https://www3.tjrj.jus.br/sitepublico>


Almir F. da Silva
Oficial Substituto

Estatuto da União Brasileira de Compositores

CAPÍTULO I Constituição e Finalidades

Art. 1º - Fundada a vinte e dois de junho de mil novecentos e quarenta e dois a “UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES” - UBC, é uma associação civil, sem finalidade de lucro, constituída para a defesa moral e material de direitos autorais, assistência social e desenvolvimento cultural, de duração indeterminada, com sede na Cidade do Rio de Janeiro, Estado do Rio de Janeiro, na rua Visconde de Inhaúma, nº 107, Centro (CEP: 20091-007), regendo-se pelas leis do Brasil e pelo presente Estatuto.

Art. 2º - Suas finalidades são:

- a) defender moral e materialmente os direitos autorais ou a propriedade artística e literária de seus associados, representando-os, em Juízo ou fora dele, no Brasil e no estrangeiro;
- b) cobrar e administrar os direitos patrimoniais relativos à comunicação pública, inclusive por meio da radiodifusão e transmissão por qualquer modalidade, e da exibição de obras audiovisuais, das obras musicais, lítero-musicais e dos fonogramas de que seus associados, representados, herdeiros ou sucessores sejam titulares, concedendo autorizações ou licenças de uso, arrecadando as remunerações devidas e distribuindo os valores percebidos;
- c) cobrar e administrar os direitos patrimoniais relativos à reprodução, inclusão em obras audiovisuais, distribuição, distribuição eletrônica, armazenamento, ou qualquer outra modalidade prevista, das obras musicais, lítero-musicais e dos fonogramas de que seus associados, representados, herdeiros ou sucessores sejam titulares, concedendo autorizações ou licenças de uso, arrecadando as remunerações devidas e distribuindo os valores percebidos;
- d) a administração estabelecida nas alíneas anteriores engloba os direitos relativos às obras literárias, dramáticas, dramático-musicais, audiovisuais e às obras musicais inseridas em outras obras ou produções;
- e) investir recursos para o desenvolvimento das ferramentas tecnológicas necessárias para a gestão transparente e eficiente dos direitos autorais de seus associados em ambientes digitais, nos serviços que difundem obras protegidas por direitos autorais pela internet, redes de telefonia móvel e outros meios e vias que venham a surgir que não dependam de suporte físico material para sua circulação.
- f) celebrar contratos com entidades estrangeiras ou nacionais para representá-las no Brasil e fazer-se representar no estrangeiro por entidades ou pessoas jurídicas em condições de assegurar a defesa e percepção dos direitos de seus associados e representados;
- g) pugnar pela difusão da música e da arte brasileira, no país e no exterior;
- h) prestar assistência social aos seus associados, na forma prevista e dentro dos limites estabelecidos neste Estatuto e aprovados pela Assembleia Geral.

§ 1º - A Associação poderá firmar convênios com outras entidades congêneres nacionais para defesa de modalidades específicas de direitos autorais, substabelecendo os poderes recebidos para tal fim.



Felmann

§ 2º - A Associação, durante o período de vinculação de seus associados e representados, detém a posse, guarda e administração dos direitos autorais respectivos, deles dispondo para todos os fins de direito.

§ 3º - As regras relativas à administração dos direitos previsto neste Estatuto serão regulamentadas através do regimento interno e dos regulamentos específicos a ser construído para cada modalidade de direito administrado pela UBC.

§ 4º - O patrimônio da Associação será constituído por:

- a) Contribuições dos membros.
- b) Bens móveis ou imóveis que venha a adquirir.
- c) Auxílios e subvenções que lhe sejam concedidos; por donativos, legados, patrocínios e contribuições de qualquer natureza.
- d) Participação na receita gerada pela cobrança de direitos autorais.
- e) Receitas eventuais.

Art. 3º - Com o ato de filiação, a Associação tornar-se-á mandatária dos seus associados, representados, herdeiros e sucessores, para a prática de todos os atos necessários à defesa judicial ou extrajudicial de seus direitos autorais, bem como para sua cobrança, conforme previsto no Art. 98 da Lei 9.610/98, bem como as regras estabelecidas pela Lei n. 12.853/2013.

§ 1º - O ingresso de titulares de direitos no quadro social processar-se-á de acordo com o que dispõe o art. 11 e seus parágrafos, do presente Estatuto.

§ 2º - Os direitos dos autores estrangeiros filiados às entidades com sede no exterior e com as quais a Associação mantém convênios de representação serão representados e defendidos no país pela Associação, nos termos do Art. 97, § 3º da Lei nº 9.610 de 19 de fevereiro de 1998 e os termos da Lei n. 12.853/2013, bem como consoante os tratados internacionais firmados pelo País e a observância do princípio do tratamento nacional.

§ 3º - É vedado ao sócio pertencer a mais de uma Associação para a gestão coletiva de direitos da mesma natureza, ressalvadas as exceções estabelecidas nos regulamentos da Associação e as filiações que forem restritas à administração de algumas modalidades de direitos, que não venham a conflitar com o mandato outorgado à Associação.

§ 4º - O mandato conferido pelo associado poderá ser integral ou parcial e será específico às modalidades de administração de direitos por ele escolhida(s), regulando-se pelos poderes expressamente especificados no mandato à Associação e ainda pelas demais disposições regulamentares do regimento Interno e do(s) regulamento(s).

Art. 4º - Os sócios não respondem, solidária ou subsidiariamente, pelos compromissos contraídos pela Associação ou em seu nome.

CAPÍTULO II

Categorias de Associados, Direitos de Votos

Art.5º - São três as categorias de Associados: Fundadores, Efetivos e Administrados.



§ 1º - Associados Fundadores são aqueles que tomaram parte nos trabalhos de fundação da Associação, cujos nomes figuram nas atas de 22 de junho e 9 de julho de 1942, e que a ela permaneceram fiéis, sem quebra ou interrupção do vínculo social.

§ 2º - Associados Efetivos são aqueles aos quais tal título já foi conferido, por força de disposições estatutárias ou resoluções anteriores, ou aos quais tal título venha a ser conferido, de acordo com este Estatuto.

§ 3º - Associados Administrados são:

- a) os titulares de direitos conexos, tais como atores, intérpretes, músicos ou produtores de fonogramas;
- b) os herdeiros e sucessores de titulares de direitos autorais e de direitos conexos que venham a ingressar no quadro social;
- c) os Editores, ou cessionários de direitos patrimoniais de obras musicais.
- d) os autores de obras literárias, dramáticas e/ou dramático-musicais, audiovisuais, roteiristas, tradutores, adaptadores ou similares;
- e) editores, sucessores e demais titulares de direitos autorais de obras literárias, literárias, dramáticas e/ou dramático-musicais, bem como agentes literários;

§ 4º - Os autores e compositores de obras musicais e/ou lítero-musicais que solicitarem ingresso na Associação após a aprovação do presente Estatuto permanecerão na categoria de Associados Administrados durante no mínimo doze meses, contados a partir da aceitação de sua proposta de filiação. Decorrido esse prazo a Diretoria poderá aprovar seu ingresso nas categorias de Associado Efetivo, dependendo da rentabilidade das obras das quais sejam titulares, tudo conforme estabelecido no regimento interno.

§ 5º - Ao exclusivo critério e aprovação prévia da Diretoria e mediante regimento próprio, os associados administrados, conforme discriminados no parágrafo terceiro deste artigo, poderão se organizar em câmaras setoriais ou conselhos, a fim de estabelecerem foros particulares para discussão de seus respectivos setores.

Art. 6º - Caberá nas Assembleias Gerais 20 (vinte) votos a cada associado da categoria de Associado Fundador e no mínimo 1 (um) voto a cada associado da categoria de Associado Efetivo, podendo vir a ser atribuído, a cada associado, até 20 votos nos termos do disposto no Regimento Interno da Sociedade.

§ 1º - Os herdeiros e sucessores, bem como os Editores por força da definição introduzida pela Lei 12.853/2013, que, em nova redação, inseriu o parágrafo quinto, do artigo 97, da Lei 9610/98, não têm direito a voto e demais prerrogativas capituladas no art. 9º deste Estatuto, salvo aqueles especificados nas alíneas a), b), f) e g) do referido artigo.

§ 2º - A relação completa e atualizada dos votos atribuídos aos associados deverá ser posta à disposição da Mesa que presidir qualquer Assembleia Geral de Associados.

§ 3º - Os associados Administrados, conforme definição do parágrafos 3º e 4º, do artigo 5º desse estatuto, não terão direito a voto.



Art. 7º - Os associados constituídos como pessoas jurídicas serão representados nas Assembleias Gerais pelo gerente da firma, por sócio indicado no contrato social ou por preposto indicado pela empresa, sendo certo que sua participação nas Assembleias está restrita ao exercício dos direitos do associado administrado, conforme estipulado neste Estatuto.

Art. 8º - É vedado o voto por procuração, podendo o associado votar por carta, conforme a regulamentação prevista no Regimento Interno.

CAPÍTULO III Direitos Gerais dos Associados e Ingresso de Novos Associados

Art. 9º - Além do direito de voto, estabelecido no artigo sexto, e desde que não atingido por qualquer restrição ocasional, os associados Fundadores e Efetivos têm mais os seguintes direitos:

- a) usar a palavra em sessões de Assembleia Geral;
- b) subscrever petições e recursos dirigidos à Diretoria e ao Conselho Fiscal;
- c) ser votado para os cargos eletivos, salvo na hipótese do artigo 29 deste Estatuto;
- d) exercer o cargo para o qual for eleito, a menos que dele seja afastado por decisão da Assembleia Geral;
- e) fazer parte de comissões nomeadas pelos órgãos sociais competentes;
- f) receber, nas datas marcadas e informadas pela Associação, os valores decorrentes dos seus direitos autorais;
- g) impugnar por escrito, indicando motivos, os créditos lançados em suas fichas de conta corrente, dentro do prazo de trinta dias, a partir da data do respectivo pagamento;

Parágrafo Único – Os Associados Administrados, conforme definido nos parágrafos 3º e 4º do artigo 5º desse estatuto, terão direito às prerrogativas capituladas nas letras a), b), f) e g) deste artigo.

Art. 10º - A Associação procederá, no que se refere à arrecadação e distribuição dos direitos patrimoniais de seus associados e representados, de acordo com as normas fixadas em regulamentos específicos, aprovados pela Assembleia Geral, adotados internamente e unificados com os regulamentos das demais associações pelo escritório central a que se refere o Art. 99 da Lei 9.610/98, ou ente arrecadador, de acordo com o artigo 99 da Lei 12853/2013 (que altera a redação do artigo 99 da Lei 9610/98), os §§ 1º a 12 do art. 98 e os arts. 98-A, 98-B, 98-C, 99-B, 100, 100-A e 100-B da Lei 12.853/2013.

§ Único – A Associação poderá ainda estabelecer critérios próprios e específicos para a arrecadação e distribuição dos direitos patrimoniais de seus associados e representados, conforme a modalidade de direito administrado e de acordo com o tipo de mandato outorgado. Tais critérios serão adotados e colocados em prática depois de aprovados pela reunião de associados cujo mandato outorgado trata da gestão daquela modalidade de direito especificamente.

Art. 11 - O ingresso de associados no quadro social se dará sempre na categoria de administrado e se verificará mediante requerimento do candidato, instruído com os documentos listados no formulário de filiação disponível no sítio eletrônico da Associação, inclusive declaração de repertório, informação



sobre gravações das obras declaradas quando houver, contratos de edição se for o caso ou ainda qualquer outro documento pertinente. Tais documentos serão avaliados pelo departamento de atendimento e se encontrados em ordem, serão enviados para a assinatura do Diretor Executivo.

§ 1º A Diretoria poderá recusar o ingresso de associado mediante justificada motivação ou por falta de requisitos idôneos ao seu ingresso.

§ 2º - Considerar-se-á recusado o candidato que não apresentar os documentos requeridos, ou não apresentá-los em condições de comprovada regularidade, ou aquele que não possuir obras para declarar, ou declarar apenas obras sem atividade, ou cuja existência não possa ser comprovada por uma partitura ou gravação doméstica com finalidade de registro, ou prestar declaração que levante suspeita e questionamento quanto a autenticidade da autoria reivindicada.

CAPÍTULO IV Deveres dos Associados

Art. 12 - Os associados têm o dever e a obrigação de prestigiar moral e materialmente a Associação.

§ 1º - Contrariam o disposto neste artigo os associados que veicularem calúnias, difamações ou injúrias à administração social, ou que se manifestarem, verbalmente ou por escrito, dentro da Associação, em termos ofensivos e comprometedores para a instituição, contra as autoridades constituídas.

§ 2º - Contrariam o disposto neste artigo os associados autores e compositores que utilizarem terceiras pessoas, cônjuges em especial, para figurar como autores ou coautores em obras na realidade de sua autoria ou propriedade, com o fito de colocá-las fora do controle da Associação.

Art. 13 - Os associados autores e editores têm o dever de entregar à Associação, para o arquivo, no caso de obras editadas, uma via de cada um dos contratos relativos às obras das quais são titulares, e, no caso de obras não editadas, qualquer documentação que envolve a titularidade autoral, a fim de garantir todas as informações necessárias ao correto cadastramento da obra.

Parágrafo Único: Os produtores fonográficos serão os responsáveis pela documentação dos fonogramas de sua propriedade ou por ele administrados.

Art. 14 - Os associados obrigam-se a aceitar todas as disposições deste Estatuto, do Regimento interno, devidamente aprovados pela Assembleia Geral, bem como as Resoluções da Diretoria nos assuntos e nos limites do mandato que lhe é concedido pela Assembleia Geral, ajustando-se a elas como se fosse a própria lei, e estendendo esta obrigação aos seus herdeiros e sucessores.

Art. 15 - Os associados obrigam-se a fiscalizar o cumprimento pela Diretoria e pelo corpo operacional contratado das regras de funcionamento interno e dos regulamentos de arrecadação e distribuição de cada categoria de direito, a correta realização do planejamento orçamentário e participar das Assembleias de aprovação de balanço anual e de alteração de estatuto.

CAPÍTULO V Penalidades - Exclusão e Eliminação

Art. 16 - Os associados estão sujeitos às seguintes penalidades:

a) advertência reservada;



The image shows a handwritten signature that appears to be 'F. M. T.' and a large, dark scribble or mark to its left.

b) advertência pública, por edital afixado na sede ou publicado na imprensa;

c) suspensão dos direitos políticos pelo prazo de 30 a 90 dias;

d) demissão e exclusão do quadro social;

§ 1º - As penalidades deste artigo serão impostas quando da transgressão de dispositivos deste Estatuto e do Regimento Interno, julgadas aplicáveis de acordo com a gravidade do caso, ou por atos, que contrariem resoluções dos Órgãos Diretivos da Associação, desde que tais resoluções sejam compatíveis com o mandato concedido a esses órgãos pela Assembleia Geral.

§ 2º - As penalidades das letras a) e b) serão aplicadas pelo Diretor-Superintendente, ad-referendum da Diretoria, as das letras c) e d) pela Assembleia Geral ou, no caso da alínea c), por delegação desta à Diretoria.

Art. 17 – A Diretoria nomeará comissão de inquérito composta de três associados em dia com seus deveres e obrigações associativas, a fim de apurar indícios, atos ou fatos que tornem necessária a aplicação de penalidades aos associados que contrariarem os deveres prescritos no Capítulo IV deste Estatuto. A comissão de inquérito fará a recomendação da penalidade para a Diretoria, ou para a Assembleia Geral, conforme o caso, para decisão final.

Art. 18 - A penalidade da letra d), do artigo 15, deste Estatuto, é aplicável aos associados que:

a) forem condenados pela prática de crimes comuns a pena maior de um ano;

b) tornarem-se motivo de constrangimento moral;

c) não cumprirem obrigações contraídas com entidades nacionais ou estrangeiras com as quais a Associação mantenha convênios;

d) não se conformarem com a resolução da coletividade social e arrastarem a Associação a demandas que lhe causem prejuízos morais ou financeiros;

e) comprovadamente solicitarem o cadastro de obras inexistentes, ou declaradas em fraude, independentemente do prejuízo que tal declaração e cadastro tenham causado ou venham a causar efetivamente.

f) praticarem atos danosos à moral ou ao patrimônio da Associação, reservado ao associado o direito de defesa e de recurso.

Parágrafo Único - Aos associados atingidos pela penalidade a que se refere este artigo, a Associação liquidará o valor dos seus direitos que estiverem pendentes de pagamento até o momento da decisão pela aplicação da penalidade prevista neste artigo.



CAPÍTULO VI
Das Assembleias Gerais

Art. 19 - A Assembleia Geral goza da mais ampla soberania para tratar de todos os assuntos da Associação, sem mais limitação do que as contidas nas leis do País e neste Estatuto.

Art. 20 - As sessões da Assembleia Geral serão ordinárias, quando se trate de reuniões marcadas neste Estatuto, e extraordinárias para qualquer outro fim.

§ 1º - A Assembleia Geral Ordinária será convocada pelo Diretor-Superintendente da Associação nas épocas estabelecidas neste Estatuto ou por 1/5 (um quinto) dos associados.

§ 2º - O Diretor-Superintendente convocará sessões de Assembleia Geral Extraordinária por solicitação da Diretoria ou do Conselho Fiscal, subscrita pela maioria de seus membros ou cumprindo decisão da Assembleia Geral Ordinária.

§ 3º - O Diretor-Superintendente convocará a Assembleia Geral, em reunião extraordinária, para atender petição, requerimento ou proposta de associados que representem, no mínimo, um quinto dos votos sociais existentes.

Art. 21 - As Assembleias Gerais Ordinárias ou Extraordinárias terão suas datas anunciadas com antecedência mínima de oito dias, em editais publicados, uma vez, no "Diário Oficial" do Estado do Rio de Janeiro, e duas, em jornal de ampla circulação no local de sua sede, especificando-se a "ORDEM DO DIA".

§ 1º - As Assembleias Gerais Extraordinárias só podem tratar de assuntos que estejam na "ORDEM DO DIA".

§ 2º - Serão realizadas duas convocações para estas Assembleias. Na primeira, haverá número com a presença, pelo menos, de associados que representem cinquenta por cento dos votos existentes; a segunda será instalada com qualquer número.

§ 3º - A segunda convocação poderá ser feita para a mesma data, com diferença de uma hora da primeira.

Art. 22 - As Assembleias Gerais Ordinárias serão realizadas:

a) até o décimo quinto dia útil do mês de março de cada ano para apreciação e discussão do Balanço do exercício anterior;

b) no penúltimo dia útil do mês de março de cada triênio para a eleição da Diretoria e do Conselho Fiscal.

Art. 23 - As deliberações da Assembleia Geral serão tomadas por maioria dos votos representados pelos presentes.

§ 1º - Tratando-se de alterações estatutárias ou destituição de Diretoria ou do Conselho Fiscal, as deliberações serão tomadas em Assembleia Geral especificamente convocada, instalando-se em primeira convocação, com a presença da maioria dos votos sociais totais, e em segunda convocação, por qualquer número de votos representados pelos presentes. Nestes casos, a publicação a que se

 *Filman*

refere o Art. 21 deverá ser repetida, nos mesmos jornais, três dias antes da data marcada para sua realização.

§ 2o – As alterações estatutárias de que tratam o parágrafo anterior serão realizadas conforme a regra estabelecida no caput deste artigo.

Art. 24 - As atas das Assembleias Gerais serão assinadas pelo Diretor-Superintendente, pelo Secretário e associados presentes que desejarem fazê-lo.

Art. 25 - Os associados impossibilitados de comparecer por qualquer motivo, a sessões de Assembleia Geral Ordinária ou Extraordinária, poderão exercer o direito de voto na forma estabelecida no Regimento Interno.

Art. 26 - As Assembleias Gerais Ordinárias limitar-se-ão, além do que expressamente estiver previsto neste Estatuto, a:

- a) realizar as eleições gerais para a Diretoria e o Conselho Fiscal;
- b) eleição para o preenchimento de eventuais vagas nos Órgãos Diretivos e Conselho Fiscal;
- c) discussão e aprovação do Relatório Anual da Diretoria e do Balanço anual;
- d) pronunciar-se sobre todos os casos previstos em dispositivos deste Estatuto que não exijam, taxativamente, a convocação de Assembleia Geral Extraordinária.

§ único – O detalhamento das informações que deverão obrigatoriamente constar do Relatório Anual da Diretoria será efetuado consoante as diretrizes estabelecidas por este Estatuto.

CAPÍTULO VII Governança e Transparência

Art. 27 – Fica garantido aos associados de todas as categorias, o direito de expressar formalmente consentimento específico para que a associação atue em seu nome na gestão de seus interesses i) em cada categoria de direito – autoral x conexo; ii) para cada tipo de repertório conforme a natureza da obra; ou iii) para cada tipo de utilização – comunicação ao público; reprodução; e distribuição. Os direitos cujo consentimento para a gestão pela Associação não for formalizado expressamente em formulário de filiação e outorga de mandato específico, permanecerão integralmente sob o controle do associado.

Art. 28 – A Diretoria apresentará um relatório anual para análise e aprovação da Assembleia Geral, conforme disposto no capítulo específico desse estatuto, juntamente com o balanço contábil e financeiro anual auditado por empresa externa contratada com essa finalidade, contendo os seguintes elementos: a) planejamento orçamentário do ano em fechamento, comparativo entre o planejamento e os valores de receita e despesa efetivamente realizados e planejamento orçamentário do ano corrente, aprovado previamente pela Diretoria e Conselho Fiscal; b) os valores arrecadados, no Brasil e do exterior, ao longo do ano em cada tipo de direito, cada rubrica, os custos operacionais de arrecadação e distribuição de cada rubrica, os valores efetivamente distribuídos ao longo do ano e os valores pendentes de pagamento; c) o valor previsto para o programa de assistência social; d) os rendimentos de receita financeira e a especificação de sua utilização em investimentos em tecnologia e melhorias de serviços, bem como em qualquer ativo da associação, ou na realização de suas finalidades.



Art. 29 – A Diretoria garantirá aos associados, bem como aos órgãos de controle interno e externo se houver, às organizações estrangeiras congêneres com as quais mantenha contrato de representação, o acesso constante ao inteiro teor das regras internas relativas à administração de valores arrecadados para utilizações captadas de obras não identificadas, bem como informação sobre os valores pendentes de pagamento. A informação cujo acesso aqui fica garantido deverá conter a) explicação sobre os processos internos para a identificação das obras não identificadas, ou em conflito e para o relacionamento das obras identificadas com as utilizações captadas e pendentes; b) as práticas e procedimentos internos aplicados relativamente aos valores alocados para pagamentos das utilizações de obras não identificadas ou com pendências que impedem o pagamento.

Art. 30 – A fim de estabelecer a efetiva separação entre o cumprimento da operação funcional da Associação e a supervisão da aplicação dos princípios estatutários e do uso dos resultados obtidos, a estrutura de governança, além das atribuições já definidas no Estatuto, observará o seguinte:

- a) Haverá um corpo colegiado de supervisão – a Diretoria, formada por associados efetivos eleitos a cada triênio – para supervisionar as atividades cotidianas desempenhadas por um corpo operacional contratado, e mais um corpo de auditoria interna – o Conselho Fiscal, eleito com a Diretoria, para acompanhar o desempenho do planejamento orçamentário e os balancetes mensais;
- b) Haverá garantias de que o corpo de supervisão acima mencionado poderá efetiva e independentemente supervisionar o corpo operacional contratado para gerir a operação cotidiana, estabelecendo regras com a finalidade de definir os limites e a separação entre as funções de supervisão e as operacionais;
- c) garantias de que não haverá interferência imprópria por parte do corpo de supervisão sobre o corpo operacional contratado de forma a limitar sua autonomia de ação com base em excelência profissional e busca de eficiência.

CAPÍTULO VIII Governo da Associação

Art. 31 - A Associação será governada por uma Diretoria composta de sete membros, a saber: Diretor-Presidente, Diretor-Superintendente, Diretor-Secretário Geral, Diretor-Administrativo Financeiro, Diretor de Comunicação e dois Diretores-Vogais; e um Conselho Fiscal constituído por três membros efetivos e três suplentes.

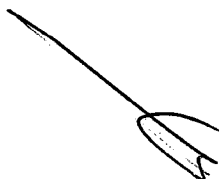
Parágrafo Único - O Diretor-Vogal da Diretoria e os suplentes do Conselho Fiscal participarão, com direito a voto, das reuniões dos seus respectivos colegiados.

Art. 32 - Os membros da Diretoria e do Conselho Fiscal serão eleitos, em sessão de Assembleia Geral Ordinária, a cada triênio, no penúltimo dia útil do mês de março. Seus mandatos, que serão de três anos, terão início no dia imediatamente posterior àquele em que as eleições forem realizadas.

§ 1º - Para concorrer a cargos eletivos os sócios deverão proceder conforme as regras previstas no Regimento Interno.

§ 2º - Os eleitos tomarão posse de seus cargos ao final da reunião de Assembleia Geral Ordinária que os eleger.

§ 3º – É vedada a recondução de qualquer membro da Diretoria e do Conselho Fiscal por mais de um período consecutivo.



Art. 33 - Caberá à Assembleia Geral estabelecer inelegibilidade temporária, em casos especiais, a seu critério.

Art. 34 - Para ser membro da Diretoria ou do Conselho Fiscal é necessário ao associado reunir os seguintes requisitos:

- a) estar no gozo do direito de votar e ser votado;
- b) ser brasileiro ou estrangeiro residente no país;
- c) os cargos da Diretoria são privativos de brasileiros natos ou estrangeiros naturalizados.

Art. 35 - Ocorrendo vaga definitiva de membro nominado da Diretoria que obrigue ao seu preenchimento, será a mesma ocupada por um dos Vogais, processando-se em seguida a eleição de novo Vagal em Assembleia Ordinária ou Extraordinária, a juízo da Diretoria.

§ Único - Se a vaga definitiva referir-se ao Diretor-Superintendente, o cargo será ocupado pelo Diretor-Secretário Geral, processando-se o preenchimento da vaga decorrente nos termos deste artigo.

Art. 36 - Ocorrendo vaga definitiva no Conselho Fiscal será a mesma preenchida por um dos Suplentes, processando-se, em seguida, a eleição para a vaga decorrente, em Assembleia Geral Ordinária ou Extraordinária, a critério da Diretoria.

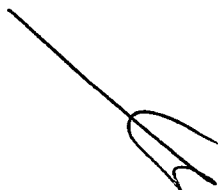
Art. 37 - Os membros da Diretoria e do Conselho Fiscal, por decisão da Assembleia Geral, perderão seus mandatos quando deixarem de cumprir disposições do Estatuto e do Regimento Interno, mediante deliberação da Assembleia Geral e respeitado o disposto no parágrafo primeiro do artigo 23.

Art. 38 - Será nula de pleno direito a assunção de associado que não preencher as exigências do artigo 34 deste Estatuto, cabendo à Assembleia Geral Ordinária ou Extraordinária declarar vago o cargo do eleito que não satisfizer o disposto no artigo 30 e proceder à eleição de seu substituto.

CAPÍTULO IX Atribuições da Diretoria

Art. 39 - A Diretoria, pela conjugação dos seus membros, terá as seguintes atribuições:

- a) reunir-se em sessões ordinárias mensalmente e em sessões extraordinárias quando convocada pelo Diretor-Superintendente, com a presença dos sete membros na hora apazada ou de pelo menos cinco membros após meia hora, para estudo e solução dos problemas que lhe forem afetos, deliberando pelo sistema do voto singular e dando conhecimento aos associados, posteriormente, das decisões tomadas;
- b) manter-se em contato permanente com os órgãos incumbidos da arrecadação e distribuição de direitos autorais, sejam eles internos ou externos;
- c) fixar o plano de cargos e salários e demais remunerações;
- d) acompanhar a execução do orçamento aprovado para cada exercício;



e) apresentar um relatório anual à Assembleia Geral, conforme especificado nesse estatuto, mostrando sempre a comparação entre o planejamento orçamentário do ano anterior e a sua efetiva realização, bem como o planejamento para o ano seguinte.

f) garantir que o corpo operacional dará acesso aos associados, bem como as sociedades estrangeiras com as quais mantém contrato de representação, às informações sobre valores arrecadados, valores distribuídos, bem como aqueles que ficaram pendentes de distribuição.

g) supervisionar o trabalho do corpo operacional contratado através do Diretor Executivo.

h) apreciar a aplicação das penalidades das letras a) e b) do artigo 15 deste Estatuto, quando mediar recurso;

i) tomar as providências necessárias para o preenchimento de vagas na Diretoria e no Conselho Fiscal, nos termos deste Estatuto;

j) aprovar a aquisição de móveis e utensílios, dentro das previsões orçamentárias e de acordo com o parecer da Tesouraria, bem como sua alienação ou baixa do patrimônio;

k) aprovar investimentos em melhorias técnicas e em ferramentas que venham a garantir melhores serviços e uma administração mais eficientes dos direitos dos associados.

l) nomear comissões de caráter transitório para assuntos de suas atribuições;

m) prestar contas de suas atividades à Assembleia Geral, nas reuniões ordinárias e extraordinárias conforme previsto nesse estatuto, assim como através dos informativos publicados regulamente;

n) organizar o Conselho Autoral, ratificar e aprovar os nomes dos seus integrantes indicados pelo Diretor-Presidente;

o) elaborar todos os regulamentos, regimentos e normas da Associação, inclusive aquelas regras que garantem a separação de suas funções das funções operacionais e a fiscalização e acompanhamento livre e autônomo do trabalho desempenhado pelo corpo operacional contratado; e

p) cumprir e fazer cumprir disposições deste Estatuto, do Regimento Interno, dos Regulamentos, das Resoluções do Conselho Fiscal, da Assembleia Geral.

CAPÍTULO X Atribuições dos Diretores


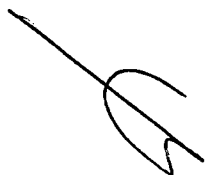
Art. 40 – Compete ao Diretor-Presidente:

a) representar institucionalmente a Sociedade, perante autoridades e instituições públicas e privadas, nacionais e estrangeiras;

b) indicar os integrantes do Conselho de Autores, para ratificação e aprovação pela Diretoria;

c) presidir o Conselho Autoral e elaborar, em conjunto com a Diretoria, as regras de funcionamento do Conselho Autoral;

d) encaminhar à Diretoria as consultas e propostas do Conselho Autoral;



e) firmar, em conjunto com o Diretor-Superintendente, acordos, convênios e parcerias de natureza institucional da associação.

Art. 41 - Compete ao Diretor-Superintendente:

a) representar a Associação em Juízo ou fora dele; receber citação inicial; delegar poderes, rubricar livros e documentos, assinar contratos, cartas e instrumentos aprovados pelos Órgãos competentes;

b) responder pela administração da associação e por todos os atos que dela decorram;

c) assinar escrituras de compra, venda, alienação ou gravação de bens imóveis, quando autorizado pela Assembleia Geral;

d) assinar cheques juntamente com o Diretor-Administrativo Financeiro, podendo constituir procuradores para essa finalidade, mediante documento específico;

e) presidir sessões, encerrando as atas com sua assinatura, juntamente com a do Diretor-Secretário Geral; votar em caso de empate, como Diretor-Superintendente e sem prejuízo de seus votos como associado; convocar, em caráter extraordinário, reuniões de Assembleia Geral e de Diretoria, marcando suas datas e fixando a "ORDEM DO DIA";

f) executar ou mandar executar as penalidades das letras a) e b) do artigo 15 deste Estatuto;

g) contratar e demitir o Diretor Executivo, para a coordenação das atividades cotidianas da Associação, podendo delegar a este todas as atribuições previstas nesse artigo, com exceção da responsabilidade legal pessoal que não pode ser delegada;

h) admitir e demitir empregados;

i) decidir nos casos de emergência;

j) zelar pela observância dos Estatutos, recorrendo, inclusive ao Poder Judiciário, mediante a expressa concordância dos demais membros da Diretoria, contra atos de qualquer órgão interno ou da Administração Pública que atente contra seus dispositivos.

Art. 42 - Compete ao Diretor-Secretário Geral:

a) preparar e assinar as atas das reuniões de Diretoria e de Assembleia Geral;

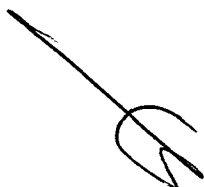
b) expedir ofícios, cartas e circulares;

c) manter a Diretoria informada sobre a expedição e o recebimento de documentos relevantes;

d) manter em dia a relação de membros do quadro social;

e) passar certidões de atas, assinar carteira de associados, ofícios e documentos que digam respeito a assuntos de sua competência;

f) substituir o Diretor-Superintendente nas suas ausências, nos seus impedimentos temporários e no caso do parágrafo único do Art. 35.

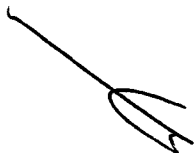


Art. 43 - Compete ao Diretor-Administrativo Financeiro:

- a) movimentar depósitos bancários, assinando cheques juntamente com o Diretor-Superintendente ou com seus procuradores, podendo também delegar poderes específicos a procuradores designados especialmente para essa finalidade;
- b) firmar recibos; examinar, aprovar e autorizar pagamentos;
- c) participar da elaboração do orçamento da receita e despesa para cada exercício financeiro previsto;
- d) dar parecer sobre a aquisição, venda ou alienação de bens móveis ou imóveis;
- e) acompanhar a elaboração do Balanço Geral de cada exercício, que será submetido, anualmente, à Assembleia Geral;
- f) transmitir instruções ao serviço de contabilidade, ao departamento financeiro e zelar pelo cumprimento das leis tributárias;
- g) assinar carteiras de empregados, ou nomear preposto com essa finalidade, e nelas fazer as demais anotações legais;
- h) supervisionar a administração da Associação;
- i) zelar pela fiel observância das disposições de ordem trabalhista e previdenciária, relativamente aos empregados da Associação;
- j) manter atualizado o inventário do patrimônio social;
- l) submeter à Diretoria o plano de organização dos serviços internos, dividindo-os em setores, serviços ou departamentos não cogitados neste Estatuto;
- m) supervisionar as tarefas referentes ao funcionamento e manutenção da sede e das demais dependências sociais;
- n) delegar suas funções conforme estipuladas nas alíneas acima a um profissional contratado com especialidade nas atividades administrativas apontadas, bem como a um profissional de controle de atividades contábeis, financeiras e tributárias e delegar poderes para o Diretor Executivo supervisionar o trabalho desses profissionais.

Art. 44 - Compete ao Diretor de Comunicação:

- a) coordenar e supervisionar os serviços de comunicação;
- b) coordenar as atividades e projetos culturais e sociais da Associação;
- c) coordenar e supervisionar as atividades de comunicação interna, externa e aos associados;
- d) elaborar propostas de políticas e projetos de promoção de repertório da Associação;
- e) manter informados os associados sobre as atividades da Associação



Filipe

Art. 45 - Compete aos Diretores-Vogais substituir, em caráter provisório, o Diretor-Presidente, o Diretor-Secretário Geral, o Diretor Administrativo Financeiro e o Diretor de Comunicação, nos seus impedimentos ocasionais.

CAPÍTULO XI DO CONSELHO AUTORAL

Art. 46 – O Conselho Autoral será composto por até 20 membros, indicados pelo Diretor-Presidente e devidamente ratificados e aprovados pela Diretoria, que se reunirá a cada 60 (sessenta dias), para deliberar sobre as matérias de sua competência, cujo mandato terá o mesmo prazo do mandato da Diretoria.

§ 1º – A Presidência do Conselho Autoral será exercida exclusivamente por autores.

§ 2º – as reuniões poderão se realizar por comunicação remota, através de meios técnicos fornecidos pela associação, para que o Conselho possa discutir os assuntos constantes de sua agenda sem que para isso seja necessária a locomoção física dos seus participantes.

§ 3º – as reuniões marcadas, conforme agenda anual previamente acordada, poderão acontecer sem a participação de todos os membros, devendo os participantes preparar ata da reunião a ser enviada a todos os membros do Conselho.

Art. 47 - Compete ao Conselho Autoral:

- a) promover iniciativas para fortalecimento institucional da associação, que serão aprovadas pela Diretoria;
- b) zelar pela preservação e promoção das finalidades da associação;
- c) propor à Diretoria a celebração de parcerias, convênios e/ou acordos com instituições públicas e privadas;
- d) integrar os associados às questões de relevância da associação.
- e) promover estudos a respeito da gestão coletiva dos direitos autorais no Brasil e no mundo, visando o aperfeiçoamento constante da atividade.

CAPÍTULO XII Do Conselho Fiscal

Art. 48 - O Conselho Fiscal será composto por três membros efetivos e três suplentes, consoante os artigos 31 e 32 deste Estatuto, e seu mandato terá o mesmo prazo do mandato da Diretoria.

Art. 49 - São atribuições do Conselho Fiscal:

- a) reunir-se em sessões ordinárias mensalmente; e em sessões extraordinárias por convocação da maioria de seus componentes, sempre que se tornar necessário;

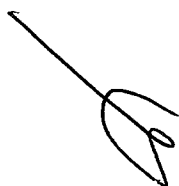


- b) fiscalizar a aplicação das normas referentes à distribuição de direitos autorais e zelar pelo bom andamento dos procedimentos pertinentes;
- c) dar parecer sobre o orçamento da receita e despesa para cada exercício financeiro e acompanhar o fluxo de receitas e despesas ao longo do exercício, zelando para que se realize conforme a previsão orçamentária;
- e) solicitar esclarecimentos à Diretoria e requerer o acesso a documentos relativos ao desempenho de suas funções, bem como relativos ao desempenho do corpo operacional contratado e a definição e separação das funções de cada um desses corpos.

CAPÍTULO XIII DO DIRETOR EXECUTIVO

Art. 50 – A Associação contará com um Diretor Executivo contratado, conforme disposto no artigo 41, g), com as seguintes atribuições, mas não limitadas a estas:

- a) coordenar e supervisionar as atividades cotidianas da Associação;
- b) gerenciar e por em prática as decisões do Diretor-Superintendente e da Diretoria;
- c) supervisionar todos os departamentos diretamente relacionados à operação funcional da Associação, inclusive no que se refere a arrecadação e distribuição de direitos autorais e de atendimentos aos associados, bem como as atividades dos departamentos contábil, financeiro e administrativo através do contato direto com os gerentes de cada um desses departamentos, conforme as diretrizes traçadas pela Diretoria;
- d) zelar pela fiel aplicação das normas de distribuição de aplicação interna e de aplicação pelo escritório central a que se refere o Art. 99 da Lei 9.610/98, em consonância com as alterações estabelecidas pela Lei 12.853/2013;
- e) submeter à Diretoria ou à Assembleia Geral medidas e sugestões que resultem em melhor aproveitamento dos vários serviços inerentes aos processos de arrecadação e de distribuição de Direitos Autorais, bem como em inovações na capacidade de arrecadar e distribuir visando a melhoria nos resultados produzidos para os associados;
- f) coordenar o processamento das remessas recebidas das sociedades estrangeiras para pagamento aos associados no Brasil, bem como os valores recebidos a título de direitos de reprodução e distribuição, inclusive por meios digitais.
- g) representar a Associação nos foros internacionais e aperfeiçoar a participação da UBC nos principais foros multilaterais que tratam da gestão coletiva dos direitos autorais;
- h) coordenar a política de relacionamento com as associações estrangeiras e com outras organizações e projetos multilaterais dedicados ao compartilhamento de dados e informações para uma melhor gestão dos direitos dos associados; e
- i) participar das reuniões de Diretoria, sem, contudo, exercer o direito a voto.
- j) exercer os poderes delegados pelo Diretor-Superintendente, ou por qualquer outro membro nominado da Diretoria, inclusive o de contratar e demitir, sem, contudo receber poderes e/ou praticar



os atos personalíssimos envolvendo responsabilidade do diretor nominado que delegou os poderes, nem tampouco votar nas reuniões de Diretoria no lugar de qualquer um dos diretores que lhe tenham outorgado poderes para o exercício das atribuições elencadas nesse estatuto para cada um deles.

k) propor à Diretoria investimentos na área de melhorias técnicas que resultem em maior eficiência e transparência no atendimento aos titulares associados e acompanhar o desenvolvimento e realização de tais investimentos.

l) orientar o trabalho do corpo profissional em busca de eficiência, transparência e excelência no exercício do mandato concedido pelos titulares para a gestão de seus direitos.

CAPÍTULO XIV Estrutura operacional

Art. 51 - A operação cotidiana da gestão dos direitos, conforme e nos limites dos mandatos outorgados pelos associados, será desempenhada por um corpo profissional organizado em departamentos, a ser exercido por funcionários e prestadores de serviços contratados, tais como:

- a) Atendimento – documentação e cadastro dos titulares e atendimento às solicitações dos associados relacionadas com seus repertórios e rendimentos.
- b) Documentação – documentação do repertório de obras e fonogramas dos associados e cadastro na base de dados da associação e no Escritório Central.
- c) Internacional – relacionamento com as organizações congêneres estrangeiras.
- d) Licenciamento – autorização e cobrança de direitos de reprodução e de distribuição, inclusive em meios digitais.
- e) Distribuição – processamento das remessas recebidas das sociedades estrangeiras para pagamento aos associados no Brasil.
- f) TI – Tecnologia da Informação – desenvolvimento de sistemas e estruturas de dados para cadastro de titulares e de obras; desenho e desenvolvimento de programas para realização de tarefas de distribuição, pagamento, e para a sistematização dos processos.
- g) Repertório – captação de repertório e titulares, relacionamento e comunicação com os associados.
- h) Comunicação – criação e produção de veículos informativos, relatórios anuais, promoção de atividades culturais e de difusão de conhecimento sobre a gestão coletiva.
- i) Administrativo – recursos humanos, administração de folha e de pessoal, assistência social, manutenção de equipamentos e das instalações.
- j) Contábil – contabilidade, contas a pagar e tributos
- k) Financeiro – pagamento dos associados, relacionamento com bancos, conta corrente dos associados e atividades afins.

§ 1º – os departamentos acima mencionados funcionarão conforme manuais elaborados internamente, observando as melhores práticas para cada setor.

§ 2º – a forma de relacionamento dos departamentos entre si seguirá um organograma, aprovado pela Diretoria, que ficará à disposição dos associados no sítio eletrônico da associação.

§ 3º – os departamentos Administrativo, Contábil e Financeiro receberão orientações e prestarão contas à Diretoria, sem prejuízo dos poderes outorgados pela Diretoria ao Diretor Executivo para atuar em seu nome perante esses departamentos.




Art. 52 - A Associação terá um Departamento Jurídico composto de advogados, técnicos e especialistas em direitos autorais, a fim de traçar sua orientação jurídica, quer em relação às leis do país quer às do estrangeiro.

§ 1º - O Departamento Jurídico se relacionará diretamente com a Diretoria, participando das reuniões deliberativas, porém sem direito a voto.

§ 2º - o Departamento Jurídico poderá ser externo e seu responsável não obrigatoriamente terá vínculo empregatício com a associação.

Art. 53 - São atribuições do Departamento Jurídico:

- a) redigir e preparar processos, defendendo os interesses da Associação em juízo ou fora dele;
- b) emitir pareceres, a pedido de qualquer órgão social;
- c) dar redação adequada a resoluções, projetos, regimentos e regulamentações, bem como às propostas de alteração do Estatuto, quando solicitado;
- d) colaborar com os órgãos sociais na redação de documentos legais, quando lhe forem submetidos;
- e) propor a aquisição e publicação de livros, coletâneas e trabalhos relacionados com a legislação e a jurisprudência em torno do direito autoral;
- f) assessorar os diferentes departamentos da Associação em assuntos de sua competência;
- g) requisitar à Diretoria documentos e elementos necessários ao cumprimento de suas funções;
- h) elaborar o Regimento Interno e demais normas e instruções internas que, depois de aprovado pela Diretoria, será submetido à ratificação da Assembleia Geral.

Art. 54 - As atividades do Departamento Jurídico serão coordenadas por um advogado indicado pela Diretoria e serão reportadas mensalmente nas reuniões do colegiado.

CAPÍTULO XV Da Gestão Contábil, Financeira e Tributária

Art. 55 - A contabilidade, bem como a gestão financeira da Associação, obedecerão às normas da contabilidade comercial e às leis vigentes no País.

§ único - os procedimentos internos, contábeis e financeiros, serão determinados em manuais específicos, elaborados a partir de práticas analisadas e verificadas por auditoria externa e contratada. Tais manuais poderão ser revistos de tempos em tempos, por empresa de auditoria externa, a fim de se ajustar às melhoras práticas e às leis vigentes.

Art. 56 - O Regimento Interno poderá dispor sobre a forma relativa à manutenção dos livros contábeis e a documentação financeira da Associação, bem como sobre a prestação de contas mensal à Diretoria e ao Conselho Fiscal.

