



Comunicado da UBC aos titulares de direitos autorais e parceiros da música a respeito do uso de obras e fonogramas pré-existentes para criação das montagens (MTGs)

A UBC esclarece que o uso de obras e/ou fonogramas pré-existentes como base para criação de novas gravações (fonogramas), atualmente chamadas de MTGs, só poderá ser feito mediante a autorização do autor/editora da obra e/ou da produtora do fonograma.

Qualquer MTG, produzido e disponibilizado sem a prévia autorização, em qualquer meio, é considerado violação de direitos autorais. A pessoa que produzir, cadastrar na associação e disponibilizar tais conteúdos nas plataformas de streaming cometerá ato ilegal e poderá ser responsabilizada.

Como associação de direitos autorais, a UBC vem tomando medidas para coibir cadastros de MTGs apresentados sem as necessárias autorizações. Por isso, estamos solicitando aos titulares que queiram cadastrar esses fonogramas com características de montagens ou que já tenham realizado o cadastrado, que nos forneçam as devidas autorizações, a fim de que os cadastros sejam validados e os fonogramas possam receber as receitas referente aos seus usos nos locais onde arrecadamos direitos autorais.

Em caso de dúvidas sobre como proceder, o titular poderá buscar informações no site da UBC, no canal do Youtube da associação, ou entrando em contato diretamente conosco. Estamos à disposição para explicar como obter as autorizações necessárias.

A UBC sempre estará ao lado do autor, do intérprete, do músico executante, da editora e dos produtores fonográficos, que integram a indústria musical. A UBC acredita e promove todas as formas de expressão musical, desde que respeitado o direito daqueles que trabalham arduamente para criar suas obras e fonogramas musicais.