

PESQUISA

MÚSICOS/AS &

PANDEMIA

DEZEMBRO/2021

PESSOAS FÍSICAS



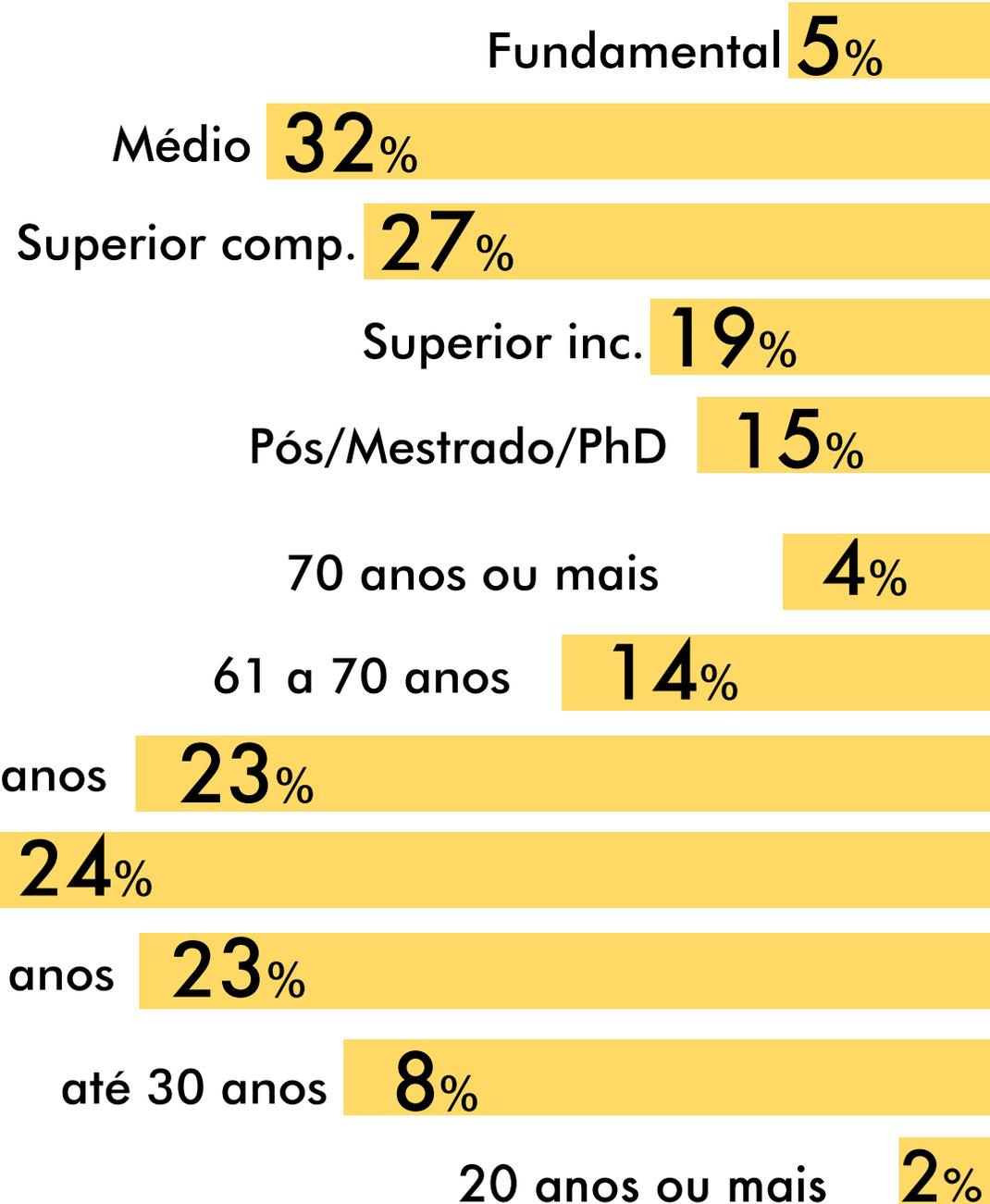
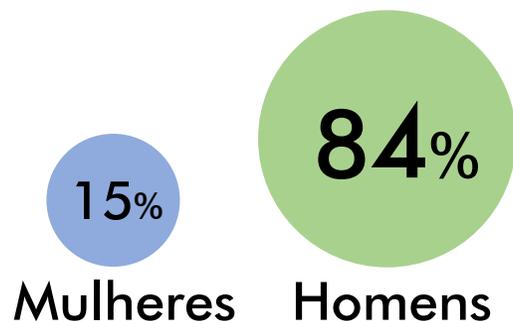
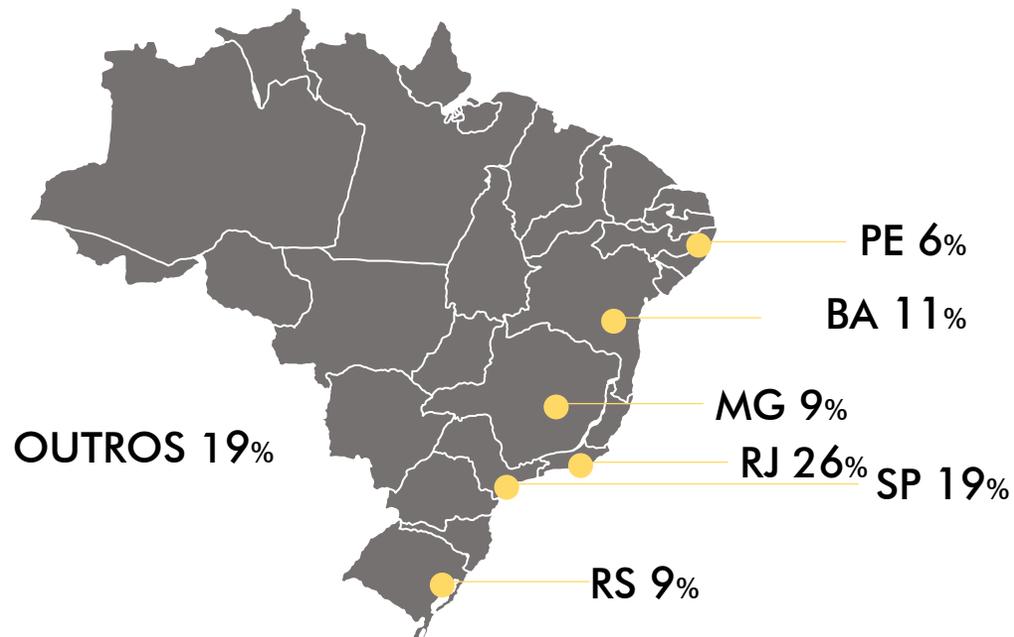
PERFIL

UBC
UNIÃO
BRASILEIRA
DE
COMPOSITORES

ESPM

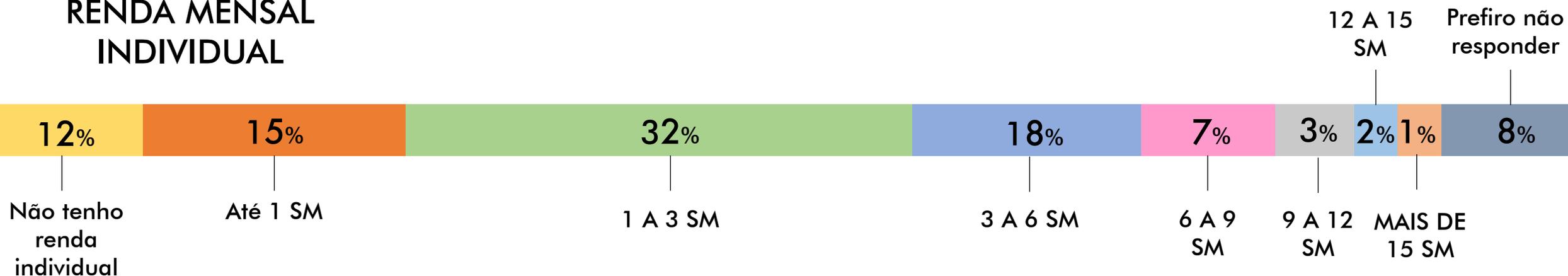
cR:io
O THINKTANK DA ESPM RIO

núcleo de
PESQUISA

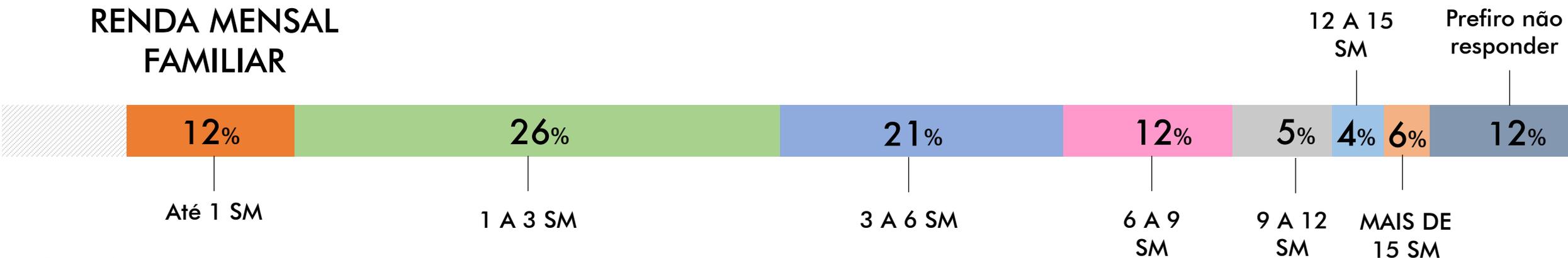


PERFIL

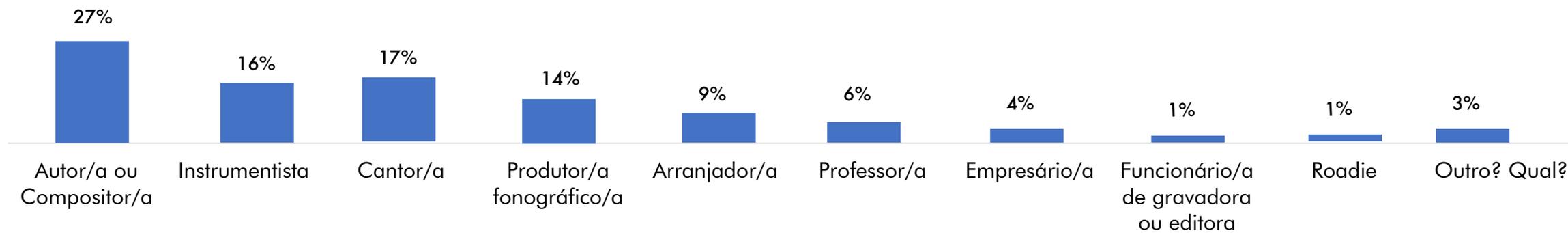
RENDA MENSAL INDIVIDUAL



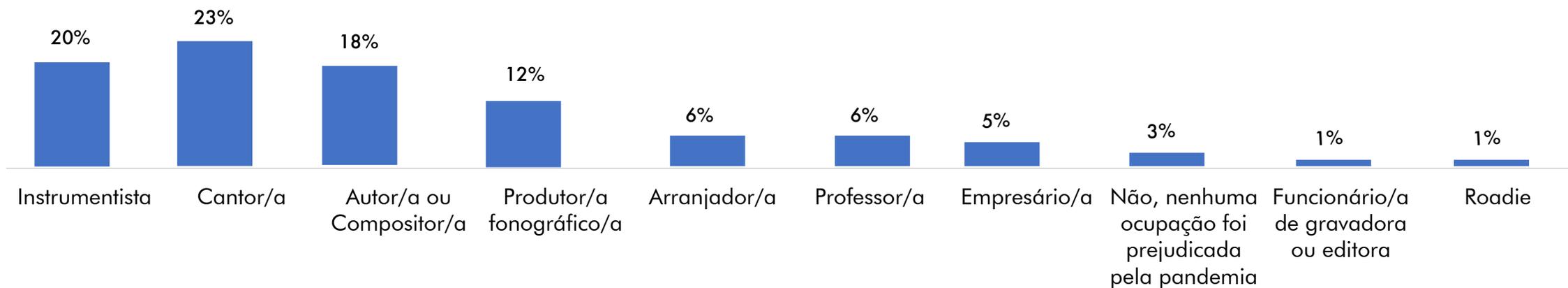
RENDA MENSAL FAMILIAR



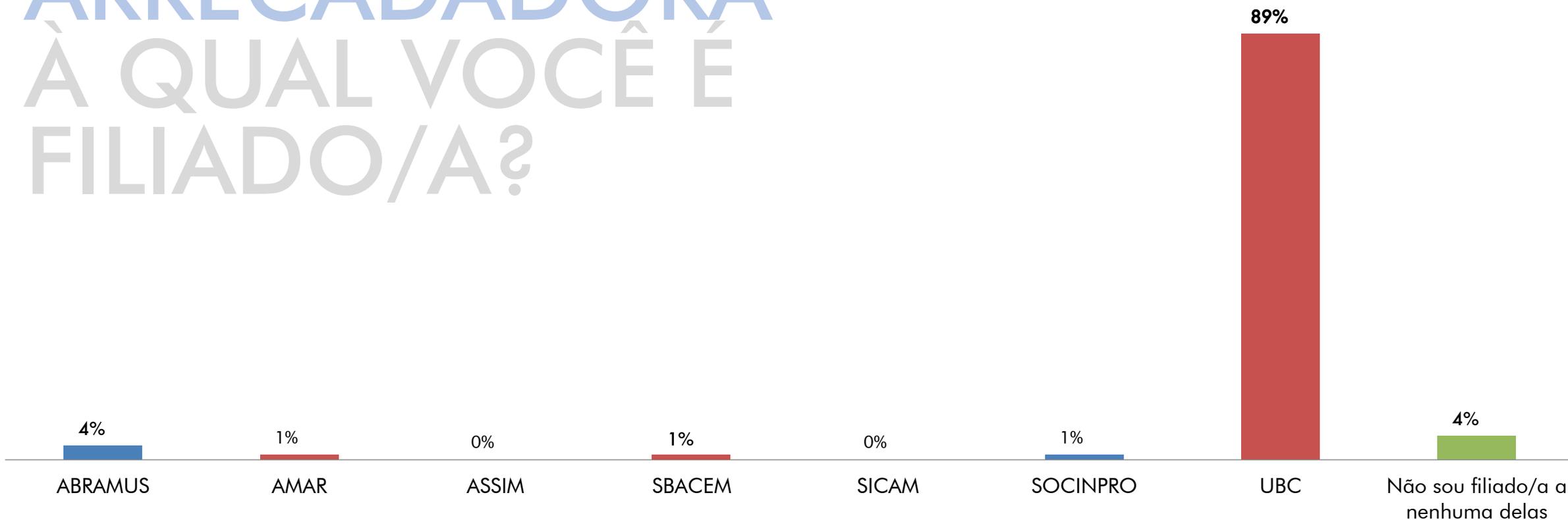
OCUPAÇÕES COM A MÚSICA



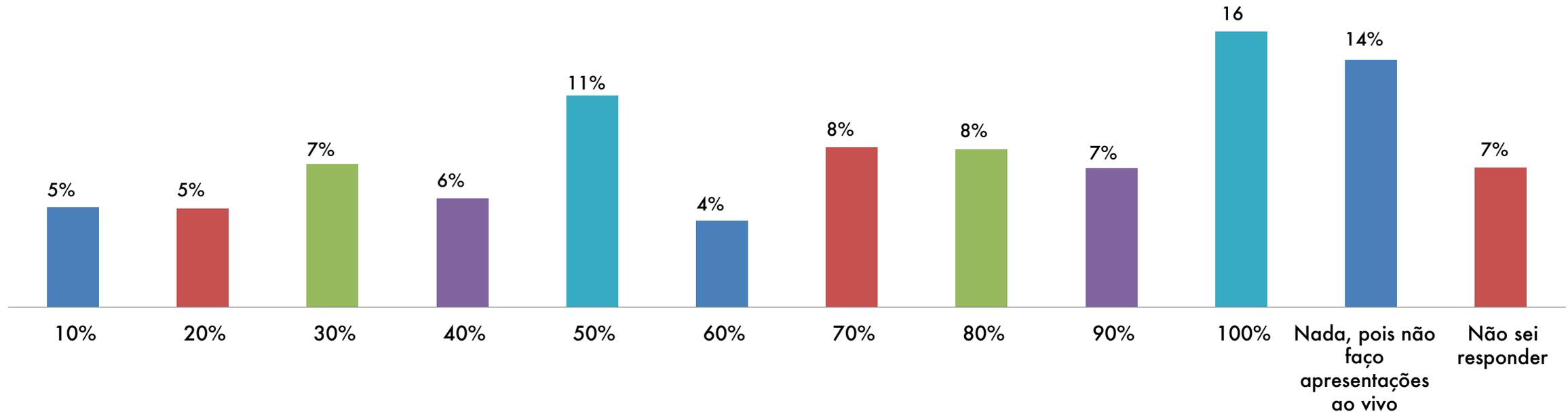
Ocupações com a Música Prejudicadas pela Pandemia



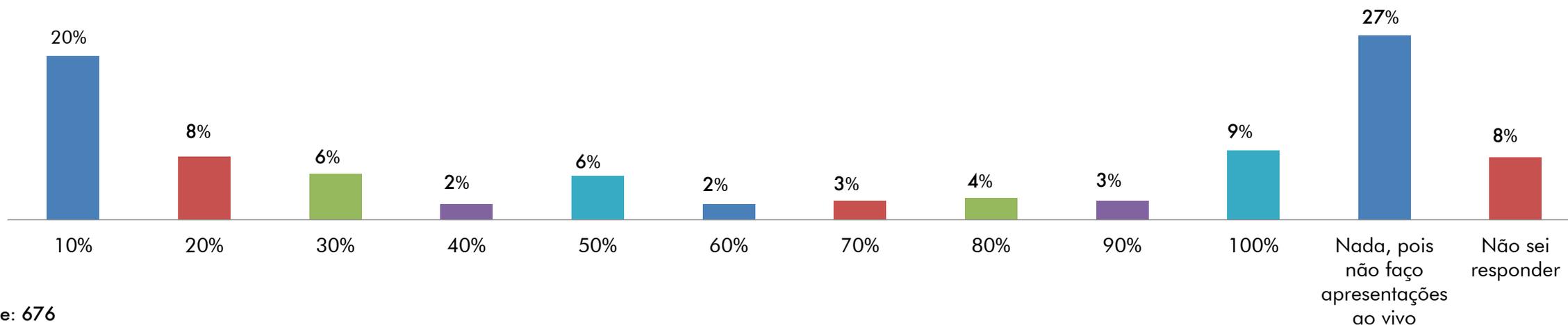
QUAL É A SOCIEDADE ARRECADADORA À QUAL VOCÊ É FILIADO/A?



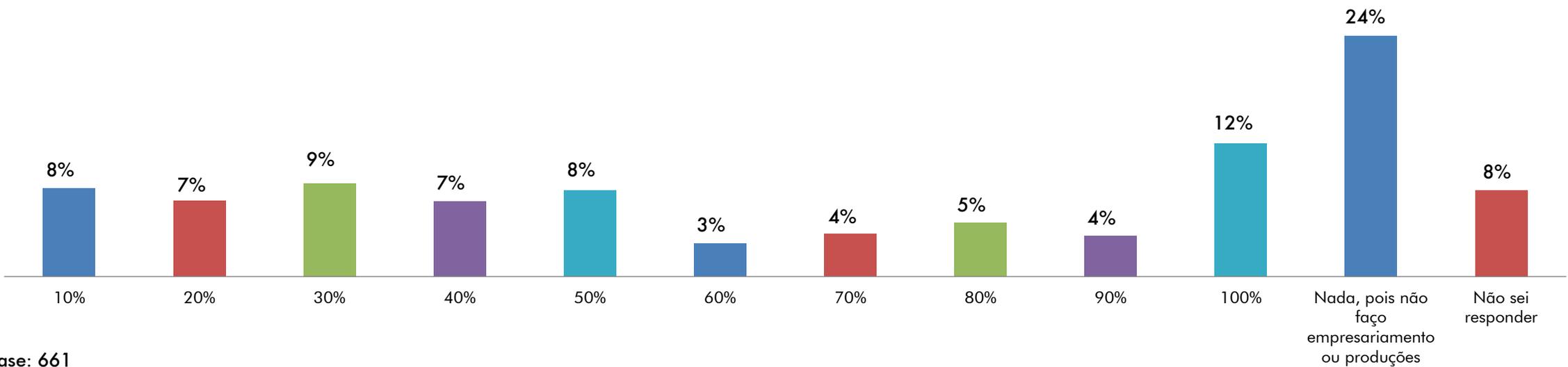
APROXIMADAMENTE QUANTO DA SUA RENDA ESTAVA RELACIONADA A APRESENTAÇÕES MUSICAIS AO VIVO ANTES DA PANDEMIA?



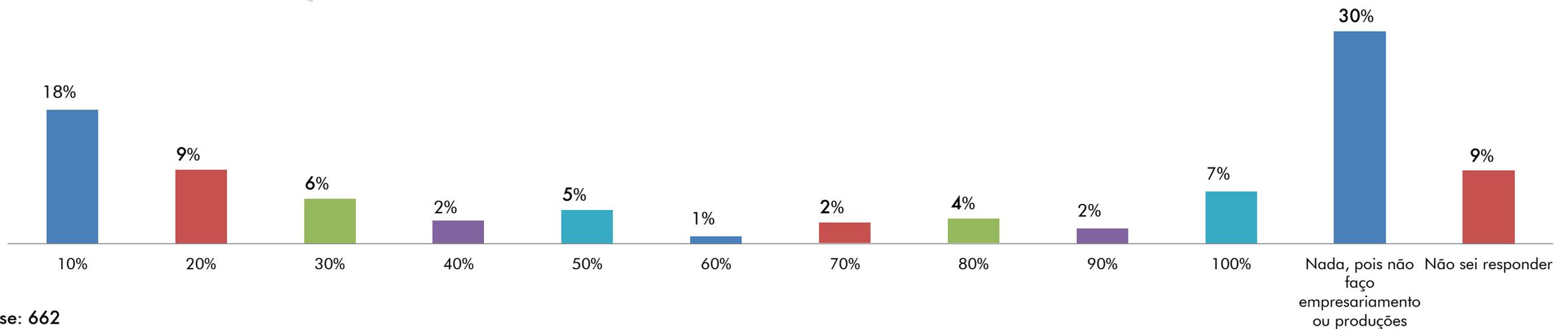
APROXIMADAMENTE QUANTO DA SUA RENDA ESTÁ RELACIONADA A APRESENTAÇÕES MUSICAIS AO VIVO AGORA DURANTE A PANDEMIA?



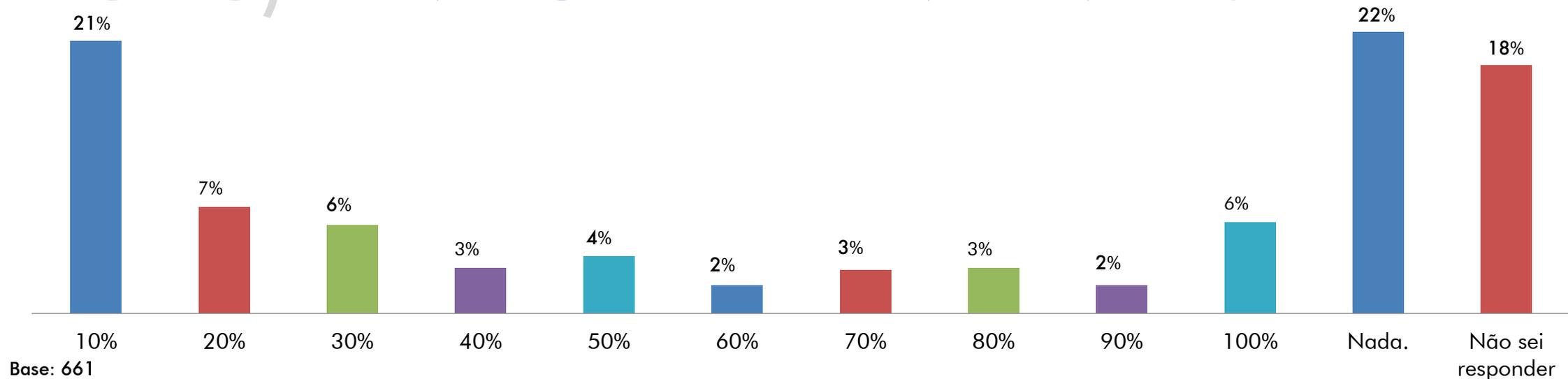
APROXIMADAMENTE, QUANTO DA SUA **RENDIDA** ESTAVA RELACIONADO A CACHÊS POR **EMPRESARIAMENTO, ARRANJOS, PRODUÇÃO MUSICAL E AFINS,** ANTES DA PANDEMIA?



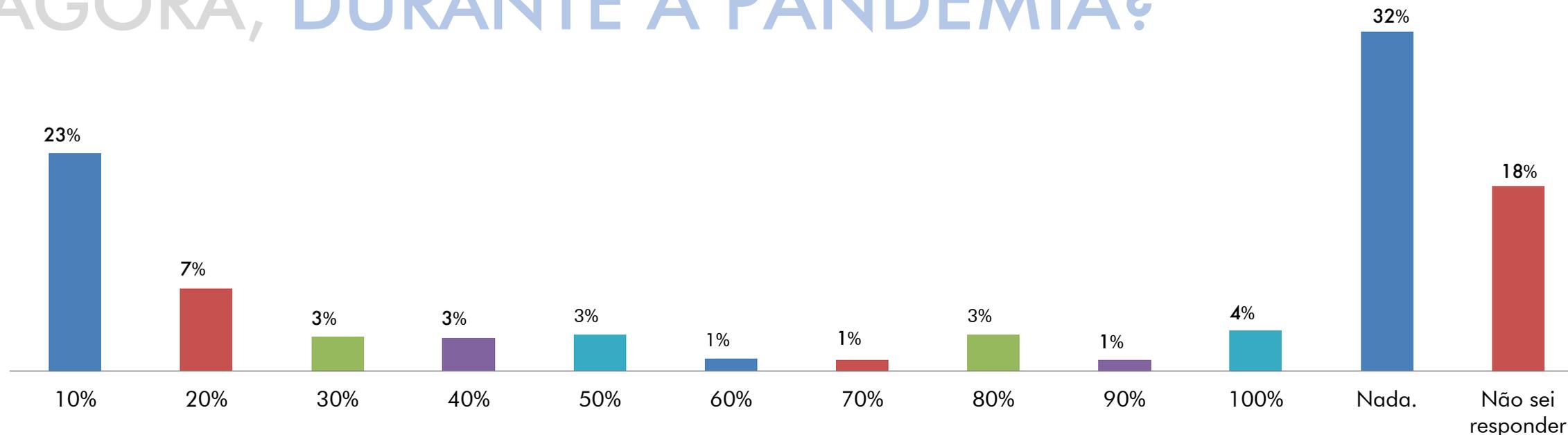
APROXIMADAMENTE, QUANTO DA SUA RENDA ESTÁ RELACIONADO A CACHÊS POR EMPRESARIAMENTO, ARRANJOS, PRODUÇÃO MUSICAL E AFINS, AGORA, DURANTE A PANDEMIA?



APROXIMADAMENTE, QUANTO DA SUA RENDA ESTAVA RELACIONADO A DIREITOS DE EXECUÇÃO PÚBLICA (AQUELES PAGOS POR ASSOCIAÇÕES COMO A UBC) ANTES DA PANDEMIA?

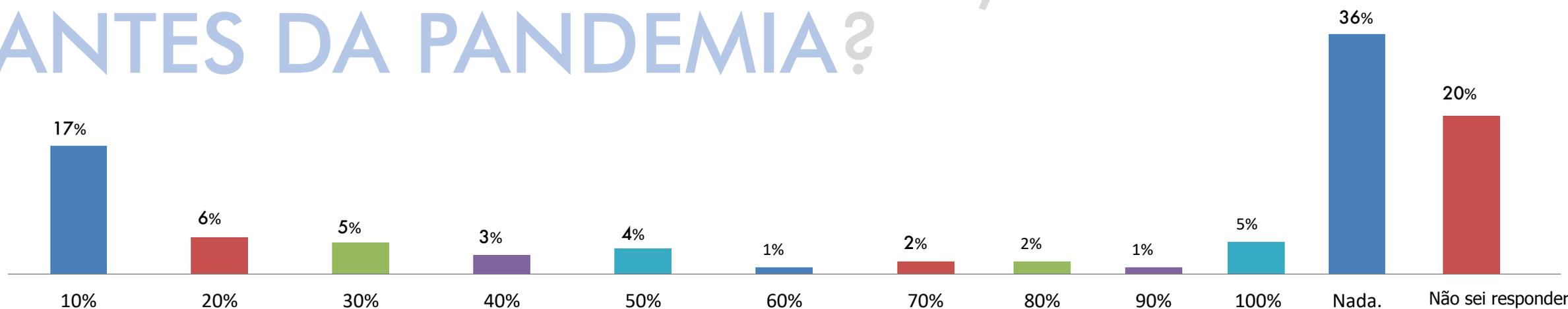


APROXIMADAMENTE, QUANTO DA SUA RENDA ESTAVA RELACIONADO A DIREITOS DE EXECUÇÃO PÚBLICA (AQUELES PAGOS POR ASSOCIAÇÕES COMO A UBC) AGORA, DURANTE A PANDEMIA?

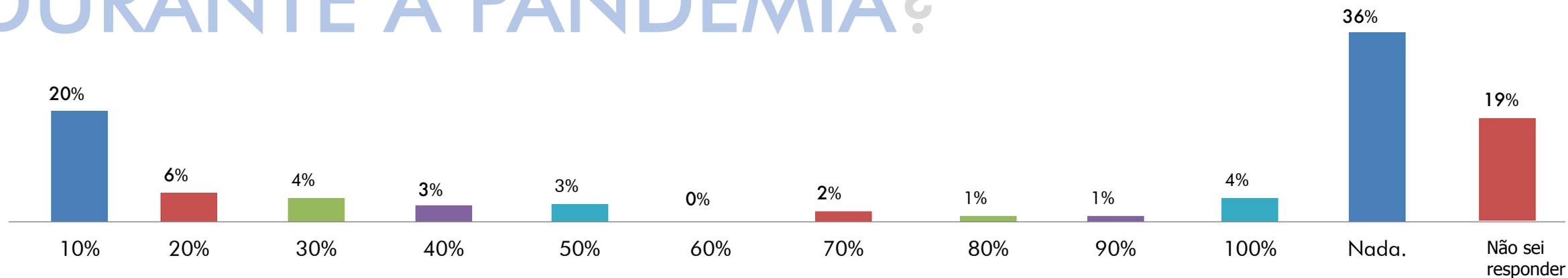


Base: 656

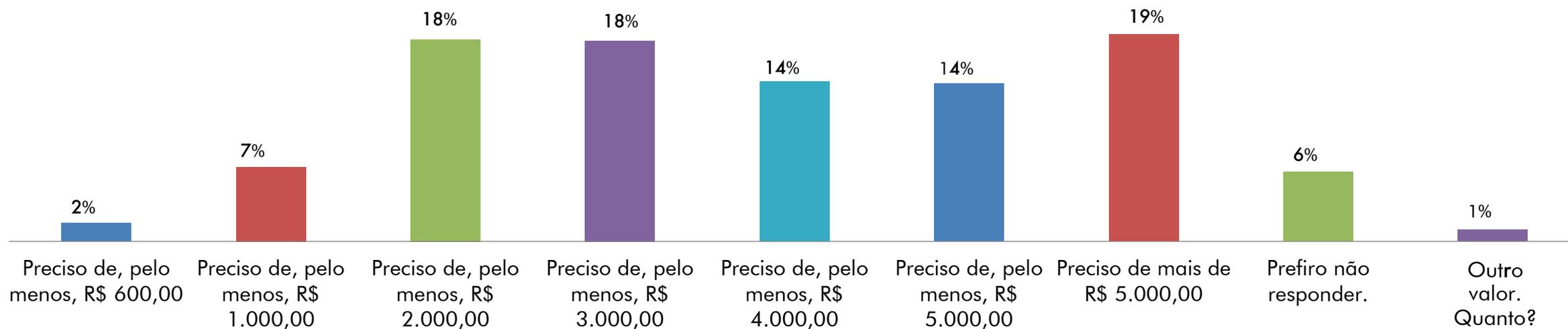
APROXIMADAMENTE, QUANTO DA SUA RENDA ESTAVA RELACIONADO A OUTRO TIPO DE DIREITOS AUTORIAIS (AQUELES PAGOS POR EDITORAS, GRAVADORAS E/OU AGREGADORAS DIGITAIS) ANTES DA PANDEMIA?



APROXIMADAMENTE, QUANTO DA SUA RENDA ESTAVA RELACIONADO A OUTRO TIPO DE DIREITOS AUTORIAIS (AQUELES PAGOS POR EDITORAS, GRAVADORAS E/OU AGREGADORAS DIGITAIS) AGORA, DURANTE A PANDEMIA?



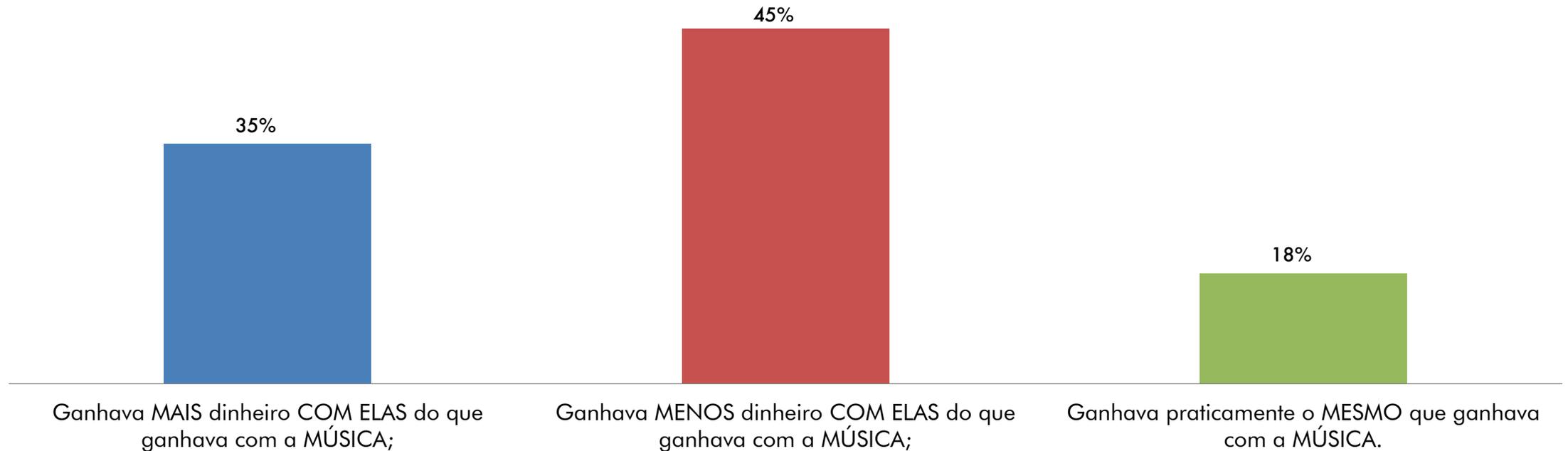
DE QUANTO VOCÊ PRECISA PARA PAGAR SUAS CONTAS MENSALMENTE (PENSE NO SOMATÓRIO DE ALUGUEL, PRESTAÇÕES, ALIMENTAÇÃO, ESCOLA, DIVERSÃO, FILHOS, DEPÊNDENTES ETC.)?



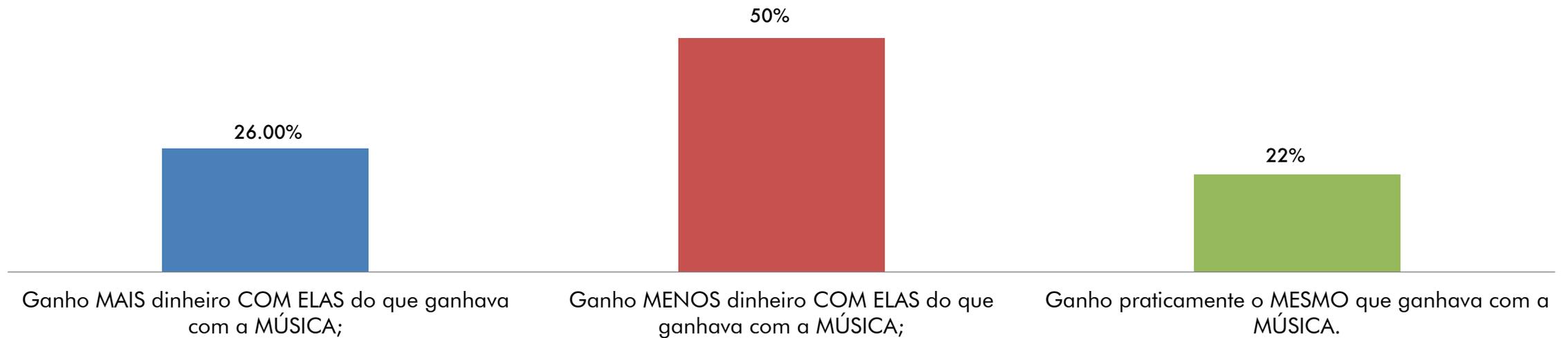
VOCÊ TEM OUTRA(S) FONTES DE RENDA FORA DA MÚSICA?



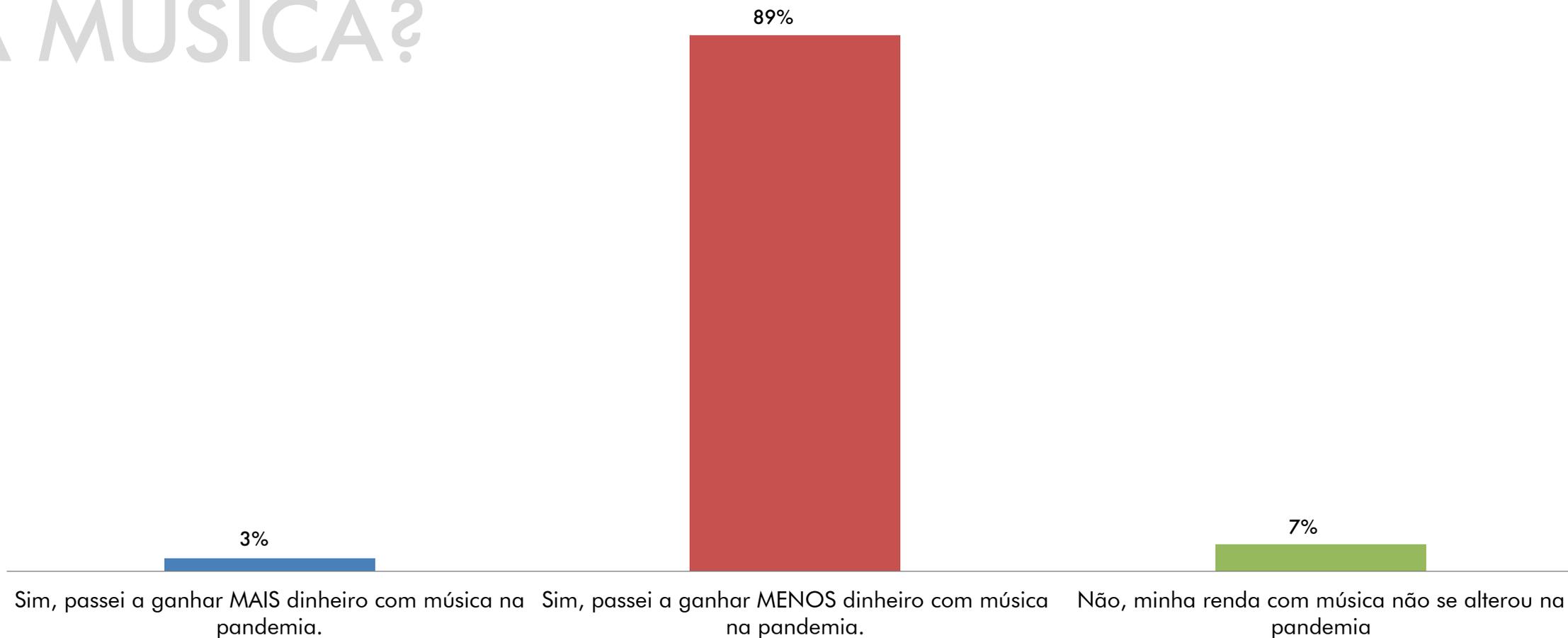
PENSANDO EM SUA(S) OUTRAS FONTES DE RENDA FORA DA MÚSICA, ANTES DA CHEGADA DA PANDEMIA, VOCÊ DIRIA QUE:



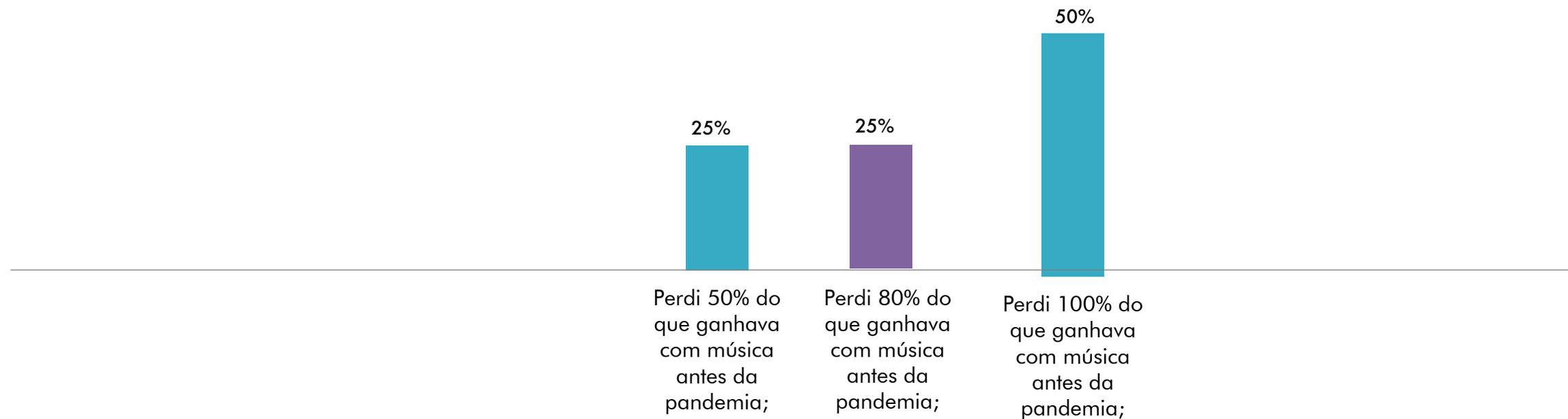
PENSANDO EM SUA(S) OUTRAS FONTES DE RENDA FORA DA MÚSICA, QUE COMEÇARAM DEPOIS DA CHEGADA DA PANDEMIA, VOCÊ DIRIA QUE:



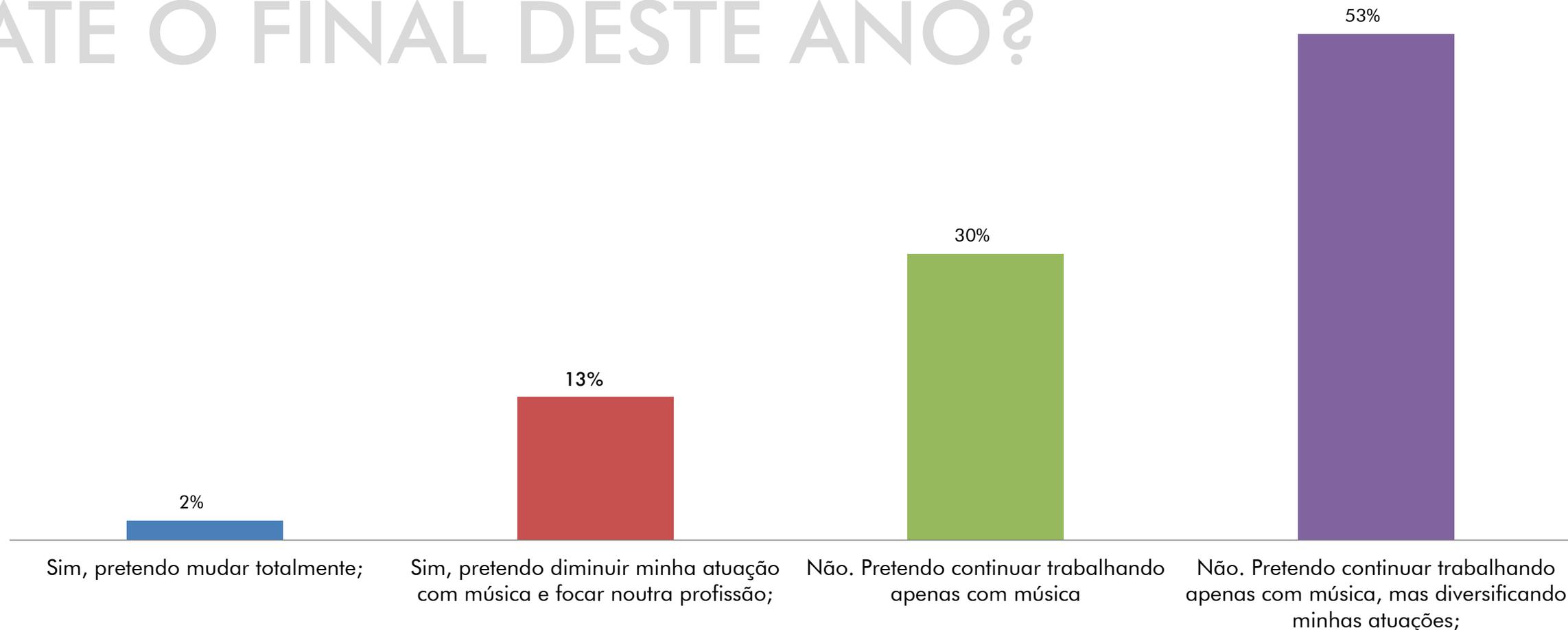
A PANDEMIA QUE VIVEMOS AFETOU SUAS RENDAS COM A MÚSICA?



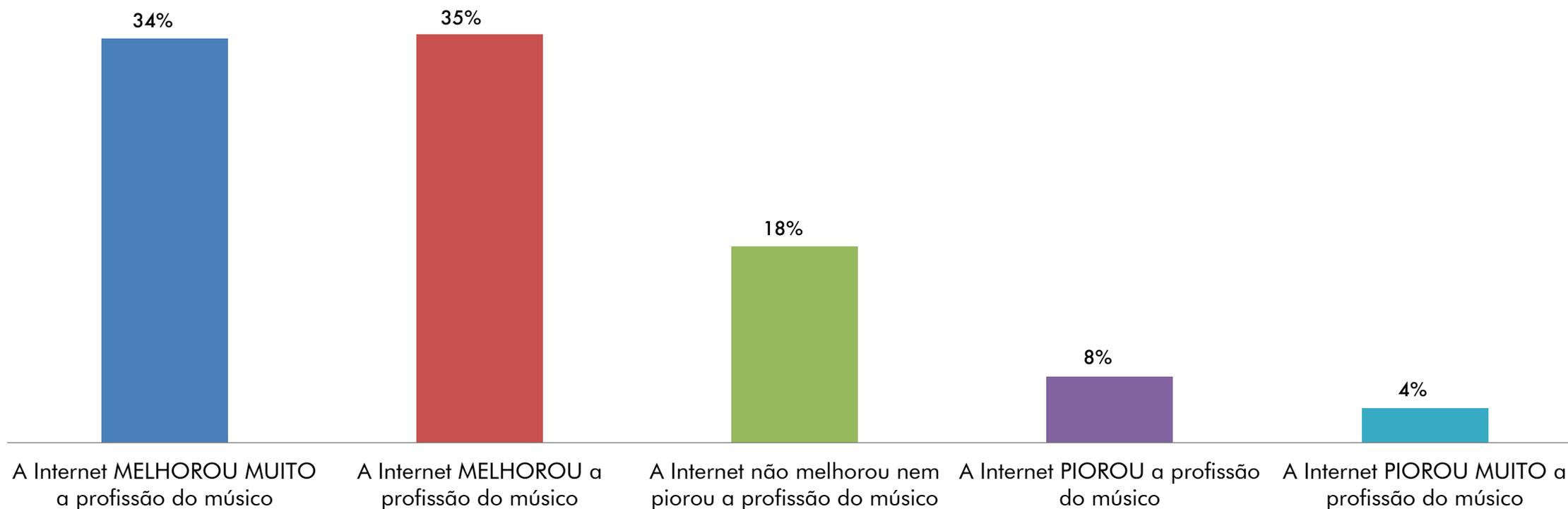
NA PANDEMIA, QUANTO EM MÉDIA VOCÊ PERDEU DE RENDA COM A MÚSICA?



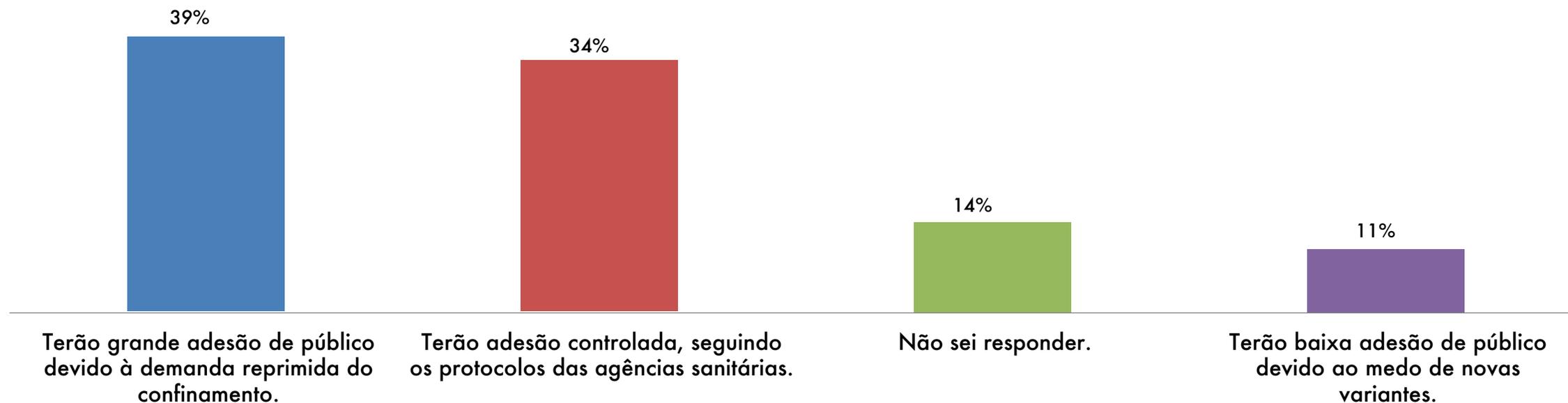
VOCÊ PENSA EM DEIXAR DE TRABALHAR COM MÚSICA ATÉ O FINAL DESTES ANO?



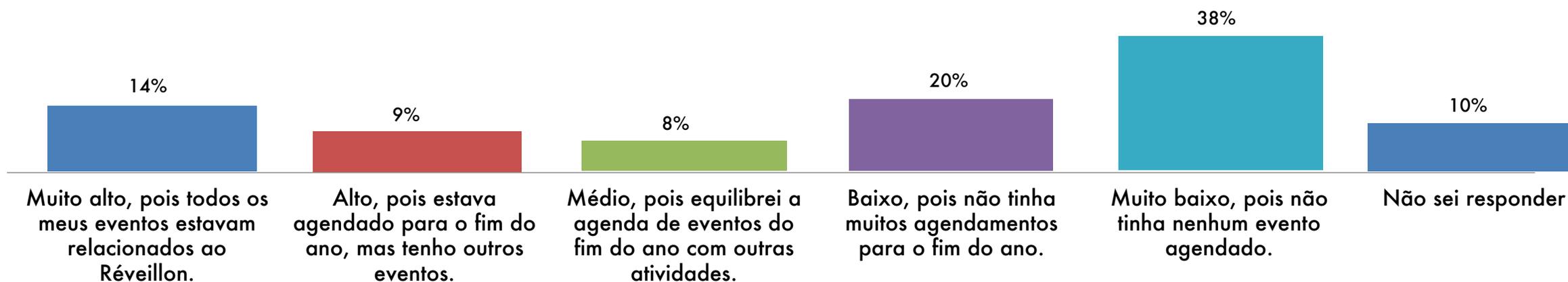
PENSANDO NA RELAÇÃO INTERNET E MÚSICO, VOCÊ DIRIA QUE:



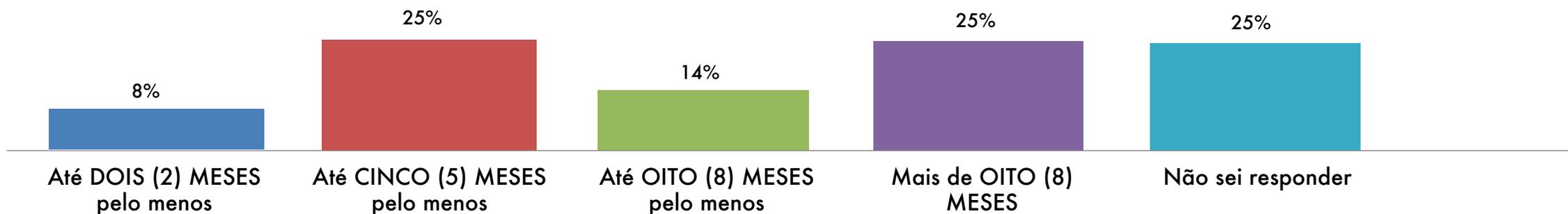
QUANTO AO FUTURO DOS EVENTOS APÓS A PANDEMIA QUAIS DAS AFIRMAÇÕES ABAIXO MAIS SE APROXIMAM DO SEU PENSAMENTO:



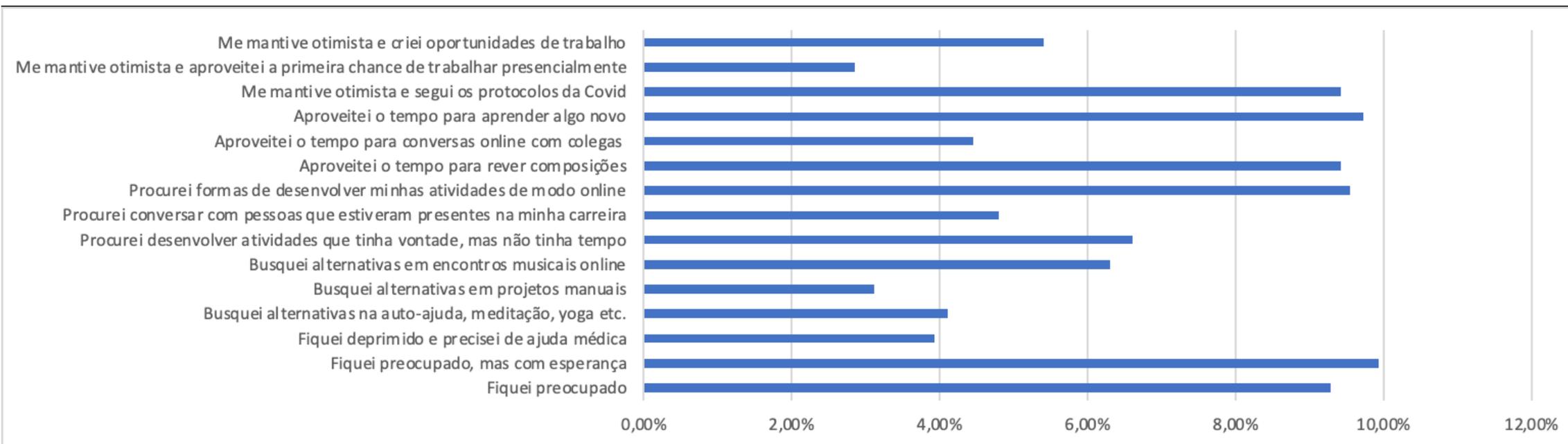
QUAL O IMPACTO QUE O CANCELAMENTO DO RÉVEILLON EXERCE SOBRE SUAS ATIVIDADES?



QUAL A SUA PERSPECTIVA DE RETORNO DE AQUECIMENTO DO MERCADO?



COMO VOCÊ DESCREVERIA SEU ESTADO DE ÂNIMO DURANTE A PANDEMIA?



COMO VOCÊ DESCREVERIA SEU ESTADO DE ÂNIMO DURANTE A PANDEMIA?

"Trabalhei durante a pandemia com arte de rua pelos transportes públicos do Rio de Janeiro"

"Me filiei a uma Editora Musical para divulgar composições."

"Que destino teríamos pois estava vivendo a grande opressão uma ditadura onde ninguém pudesse dizer a verdade o que estava acontecendo, mas com o tempo deu pra perceber a verdadeira imposição fique em casa"

"Lavei banheiro, louça."

"Decepcionado com a falta de empatia e solidariedade dos grandes artistas"

Base: 2315

"Eu já era humilhada antes, tentei tudo, nunca consegui desistir, continuei produzindo, então fui mais cancelada ainda, sinceramente, tenho vergonha de permitir chegar a essa sensação de que o mercado quer que vc morra pelo atrevimento de querer ter uma vida digna com isso, quem é vc que saiu do lixo? É isso."

"Deprimi, paralisei e por não ter equipamento adequado me endividei e as oportunidades estão cada vez mais escassas"

"Desesperança com o Brasil não só pela Covid mas com a ignorância. As pessoas não conseguem entender uma arte elaborada, só coisa de baixo nível."

"Nunca acreditei na pandemia. Nunca tive medo e não parei de trabalhar. A "pandemia" foi algo criado para quebrar com a economia. Felizmente, a área que atuo não teve queda"